

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	
I. Begründung der Arbeit und ihrer Methode	9
II. Historische Vorbemerkung	
a) über die Zeit	10
b) über den Ort	11
Hauptteil	
Erstes Kapitel	
Maler der Übergangszeit	14
Zweites Kapitel	
Maler der klassizistischen Form	
a) unter akademischem Einfluß	20
b) religiöser Formtrieb	23
Drittes Kapitel	
Maler des romantisch beeinflussten Stiles der Biedermeierzeit	29
Viertes Kapitel	
Maler realistisch-biedermeierlicher Gestaltung	40
Schlußsatz	45
Literaturverzeichnis I	
Lexika; Kataloge und Führer	46
Literaturverzeichnis II	
Literatur und Sammelbeschreibungen	47
Anmerkungen	50
Namenregister der behandelten Koblenzer Maler	57
Abbildungen	59
	7