

# Inhalt

Vorwort .....	5
Einleitung .....	13
INNENSICHTEN. KENNETH LEE PIKE ÜBER ETICS UND EMICS	
1 Orientierung .....	25
2 Auf dem Weg zu Etics und Emics .....	33
2.1 Darstellung .....	33
2.2 Kritik .....	36
3 Der große Entwurf .....	39
3.1 Darstellung .....	39
3.1.1 Sprache als Verhalten .....	40
3.1.2 Etic und Emic .....	42
3.1.3 Ergänzende Konzepte und Illustrationen .....	55
3.1.4 Zusammenfassung .....	72
3.2 Kritik .....	74
4 Die Verfertigung der Theorie bei der praktischen Arbeit .....	90
4.1 Darstellung .....	90
4.1.1 Die Verdichtung der strukturellen Theorie .....	91
4.1.2 Kontinuierliche Veränderungen der Terminologie und Theorie .....	95
4.1.3 Schwerpunkte in Teilbereichen der Sprachforschung .....	100
4.1.4 Die zweite Version der Theorie .....	105
4.2 Kritik .....	114
5 Vervielfältigungen und Anwendungen .....	123
5.1 Darstellung .....	123
5.1.1 Tagmemik .....	125
5.1.1.1 Einordnung .....	125
5.1.1.2 Pike über Tagmemik .....	128
5.1.2 Jenseits der Grammatik .....	141
5.1.2.1 Rhetorik .....	141
5.1.2.2 Die emische Struktur des Individuums und der Dialog .....	141

5.1.2.3	Soziale Interaktion als Einstieg .....	143
5.1.2.4	Ausdehnung in die Anthropologie .....	145
5.1.2.5	Der Beobachter und die Wirklichkeit .....	147
5.1.2.6	Das Programm einer Integrativen Philosophie .....	148
5.1.2.7	Die Generalisierung und ihre Gefahren .....	152
5.1.2.8	Ein Problem der terminologischen Variation .....	153
5.1.2.9	Social Credit Rating .....	154
5.1.2.10	Die Grenzen des Relativismus .....	155
5.1.2.11	Spätwerk .....	158
5.2	Kritik .....	160
6	Verschränkungen .....	167
6.1	Leben und Werk .....	167
6.2.	Zwischenbetrachtung .....	173

#### AUSSENSICHTEN

7	Vorbemerkungen .....	185
8	Pikes Position .....	189
9	Die Anderen .....	193
9.1	Kultureller Materialismus: Marvin Harris .....	193
9.2	Kognitive Anthropologie .....	198
9.3	Ethnographie der Kommunikation: Dell Hymes .....	201
9.4	Cross-Cultural Psychology: John Berry .....	203
9.5	Anthropologie: James Lett .....	206
9.6	Philosophie: Robert Feleppa .....	208

#### ANSICHTEN. EINSICHTEN?

10	Ansichten. Ein Überblick .....	211
11	Einsichten? Eine Art Schlussbetrachtung .....	219

DANKSAGUNG.....	229
-----------------	-----

LITERATUR .....	230
-----------------	-----

ÜBER DIE AUTORIN .....	245
------------------------	-----