

# Table

AVERTISSEMENT	vii
---------------	-----

ABRÉVIATIONS PROPRES À CE VOLUME	ix
----------------------------------	----

## FRAGMENTS POLITIQUES ÉCHAPPÉS DU PORTEFEUILLE D'UN PHILOSOPHE

Introduction	3
Une écriture en marge de l' <i>Histoire des deux Indes</i>	5
Le rôle de Grimm et la diffusion des <i>Fragments politiques</i> dans la <i>Correspondance littéraire</i>	7
Les corrections des <i>Fragments</i> par Grimm et Mme d'Épinay	11
Diffusion dans la <i>Correspondance littéraire</i>	12
Un aspect caractéristique de la collaboration de Diderot à l' <i>Histoire des deux Indes</i>	17
Caractères généraux des <i>Fragments politiques</i>	21
L'unité des <i>Fragments politiques</i>	24
Le titre	26
Les notes de Grimm dans la <i>Correspondance littéraire</i>	28
Introduction au <i>FP I</i>	32
Introduction au <i>FP II</i>	35
Introduction au <i>FP III</i>	40
Introduction au <i>FP IV</i>	40
Introduction au <i>FP V</i>	42
Introduction au <i>FP VI</i>	43
Introduction au <i>FP VII</i>	49
Introduction au <i>FP VIII</i>	53
Introduction au <i>FP IX</i>	59
Introduction au <i>FP X</i> et <i>XI</i>	59
Introduction au <i>FP XII</i>	61
Introduction au <i>FP XIII</i>	63
Introduction au <i>FP XIV</i>	68
Introduction au <i>FP XV</i>	70
Introduction au <i>FP XVI</i>	73
Note	101
<i>Pensées détachées ou Fragments politiques échappés du portefeuille d'un philosophe</i>	111
[I]	111
[II]	113
[III]	115

[IV]	116
[V]	117
[VI]	118
[VII]	121
[VIII]	126
[IX] <i>Sur les cruautés exercées par les Espagnols en Amérique</i>	135
[X] <i>Du goût antiphysique des Américains</i>	137
[XI] <i>De l'anthropophagie</i>	139
[XII] <i>Court essai sur le caractère de l'homme sauvage</i>	141
[XIII] <i>Rêveries à l'occasion de la révolution de Suède</i>	146
[XIV] <i>Sur les Chinois</i>	153
[XV] <i>Des mines</i>	159
[XVI] <i>Qu'il faut commencer par le commencement</i>	164
[XVI a] <i>Sur la Russie</i>	172
Appendice	176

#### ANNEXES

1. À propos du <i>FP VIII</i> : Gaillard et Diderot	181
2. Les <i>Fragments politiques</i> dans <i>l'Histoire des deux Indes</i> et dans des manuscrits du fonds Vandeul autres que les <i>Fragments divers</i>	186

#### POSTFACE

La réception du <i>FP XVI</i> (« Qu'il faut commencer par le commencement »), par Georges Dulac	207
---	-----