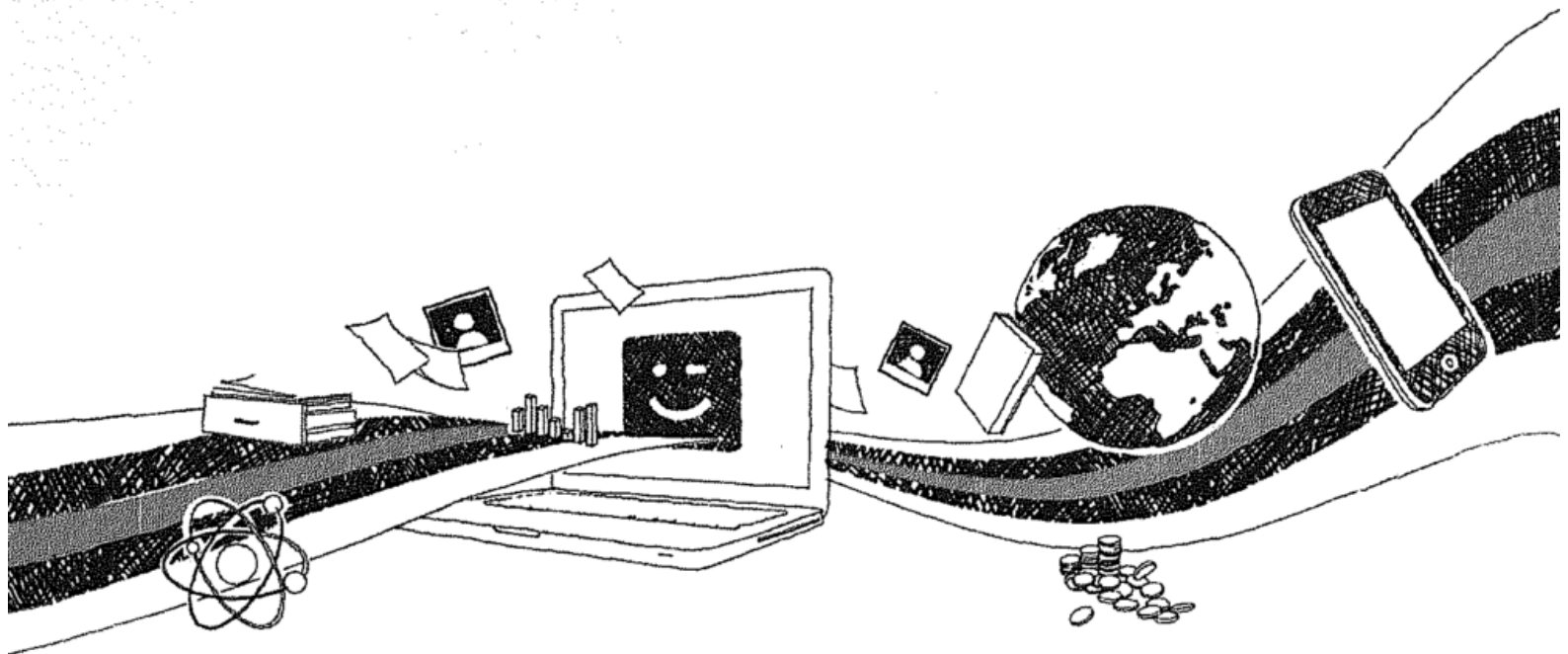


# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



<b>1. DAS CARSCH HAUS IM WANDEL DER ZEIT</b>	<b>1</b>
<b>2. DAS FRÜHE 20. JAHRHUNDERT</b>	<b>5</b>
2.1 IDEOLOGIE DER WARENHAUSARCHITEKTUR	5
2.2 BAUVORSCHRIFTEN UND DIE DARAUSS RESULTIERENDE WARENHAUSARCHITEKTUR	10
2.3 GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG DER WARENHAUSARCHITEKTUR	13
2.4 DER ARCHITEKT OTTO ENGLER, DAS CARSCH HAUS IN DÜSSELDORF UND SEIN VORGÄNGERBAU IN GENÈVE	30
2.5 AUSWAHL DES STANDORTES UND DIE ENTWICKLUNG DER HEINRICH-HEINE-ALLEE	35
2.6 ENTSTEHUNG DES CARSCH HAUSES: FASSADE, INNENRAUMGESTALTUNG UND RÜCKFRONT ZUR ALTSTADT	39
2.7 WIRTSCHAFTLICHE ENTWICKLUNG DER WAREN- UND KAUFHÄUSER	49
<b>3. DISKUSSION</b>	<b>51</b>
3.1 VERSCHIEDENE ALTERNATIVEN ZUR STÄDTEBAULICHEN SITUATION	51
3.2 BÜRGERMEINUNGEN UND KLAGEN: PRO UND CONTRA ZUR VERSETZUNG DES CARSCH HAUSES	57
3.3 VORGEHENSWEISE BEI DER VERSETZUNG (TRANSLOZIERUNG)	63
3.4 DYNAMISCHE DENKMALPFLEGE UND ENSEMBLE-SCHUTZ	68
<b>4. STÄDTEBAULICHE SITUATION UND NUTZUNG DES CARSCH HAUSES NACH DER VERSETZUNG</b>	<b>73</b>
4.1 DIE FASSADE	73
4.2 DER INNENRAUM	75
4.3 DER VORPLATZ	76
<b>5. RESÜMEE</b>	<b>77</b>
<b>6. ANHANG</b>	<b>80</b>
6.1 ZEITTADEL - ÜBERSICHT	80
6.2 PLANUNGSDATEN	82
<b>7. ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b>	<b>84</b>
<b>8. LITERATURLISTE</b>	<b>88</b>