

# Inhalt

<b>Der ozeanische Raum</b>	<b>11</b>
Kontinent des Meeres · Die Entdeckung der Südsee · Europäische Segler erreichen die Osterinsel, Tahiti und Hawaii · Ozeaniens schriftlose Kulturen · Eingeborenwelt im Schatten des Atompilzes	
<i>Australien</i>	
<b>Der Kontinent und seine Besiedlung</b>	<b>19 ✓</b>
Ein Blick in die Urzeit · Sintflut und Dürre: Menschen unter dem Gesetz einer unbarmherzigen Natur · Einwanderer vor 20000 Jahren	
<b>Entdeckung und Landnahme</b>	<b>23 ✓</b>
Unbekannter fünfter Kontinent · Begegnung zwischen weißen Sträflingen und Australiern · Vom sozialen Status der Eingeborenen heute	
<b>Der Eingeborene in seiner natürlichen Umwelt</b>	<b>28</b>
Menschen als lebende Fossilien · Zufriedenheit unter einfachsten Lebensbedingungen · Stammeskontakte und Warentausch über weiteste Entfernungen · Das »heilige Geld« der Eingeborenen	
<b>Lebensformen der Eingeborenen</b>	<b>41</b>
Das Erscheinungsbild des Australiers · Eine Traumwelt als Ursprung aller Dinge · Der harte Alltag · Vom politischen Leben der Eingeborenen · Die Waffen des Australiers · Aufgaben der Frau · Tausch von Arbeitskraft gegen Genuß	
<b>Lebenslauf und Mythos</b>	<b>48</b>
Vorfahren aus einer geheimnisvollen Traumwelt · Kindergeister in heiligen Steinen · Sexuelle Freiheit und Gesellschaftsordnung · Rituelle Weihe bei der Geschlechtsreife · Geheimkulte ohne Frauen · Fortschritt ist Utopie · Die bildhafte Vorstellungswelt der Eingeborenen · Totems als Schutzgeister · Die eigene Klugheit ist mehr als das Totem · Heiratsbeschränkungen durch Heiratsklassen · Defloration: das Vorrecht älterer Männer · Hochzeitszeremonie · Realität des australischen Liebeslebens · Magische Kräfte des Todes und Kannibalismus	
<b>Bilder und Bräuche aus der Vergangenheit</b>	<b>61</b>
Die magische Kunst der Australier · Rückgang des Tabus der heiligen Felsmalereien · Sterbende Welt der Eingeborenenreligion · Der Blitz als Symbol des Beschneidungskults · Vom Sinn der Eingeborenenmalerei · Kunst als Lebenszauber · Tanzfeste mit geheimem Ritual · Gespielte Mythen: Vom Urfeuer der Erde · Der australische Regenzauber · Der Schamane und sein Totem · Magie und Heilmethoden der Schamanen · Der Zauberer Kurkutji · Traum- und Geisterreisen ins Reich der Regenbogenschlange	

<b>Wandel der Eingeborenenwelt</b>	<b>74</b>
Unterdrückung und Dezimierung der Australier · Eingeborenenkultur oder Akkulturation? · Christliche Mission und neue Heilserwartungen · Die ungewisse Zukunft der Eingeborenen	
 <i>Neuguinea</i>	
<b>Die zweitgrößte Insel der Erde</b>	<b>82</b>
Schneeberge unter dem Äquator · Im Reich der Paradiesvögel · Menschen der Steinzeit · Die austronesischen Wanderungen und die Herkunft der Bevölkerung Neuguineas	
 <b>Entdeckung und politische Entwicklung</b>	 <b>86</b>
Zankapfel der späten Kolonialzeit · Die geteilte Insel · Ein Steinzeitrefugium sucht Anschluß an die Gegenwart	
 <b>Bevölkerungsstruktur, Stammesgliederung und materielle Kultur</b>	 <b>101</b>
Es gibt keine Stammesgeschichte Neuguineas · Die Pygmäen des Bismarckgebirges · Papua- stämme des Berglandes · Kulturgefälle und Stufen der Akkulturation · Bevölkerungsschwund und Kulturverfall · Hochhäuser im Busch · Mit Bastrock und Penishülle · Schmuck ist das Gewand des Papua	
 <b>Lebensformen und Stammesitten</b>	 <b>110</b>
Der veränderte Lebensrhythmus · Feind Alkohol · Zerfallende Dorfgemeinschaften · Für Kopffjagd gibt es keinen Ersatz · Missionseinflüsse bewirken Frauenemanzipation · Das Mann-Frau-Verhältnis bei den westlichen Bergstämmen · Das Tara der Enga und die Mi- Kultur der Mbowamb	
 <b>Religion, Mythos und Kult</b>	 <b>138</b>
Die Einheit von realem und übernatürlichem Leben · Die Dema-Gottheiten · Der Feurdämon schnittze den ersten Menschen · Menschen aus Bambus · Ahnenkult und Fruchtbarkeitsmy- thos · Die Verwirklichung des Mythos im Kult · Die Rapa-Zeremonie der Marind-anim · Kult und Kunst · Der Yamskult der Abelam	
 <b>Die Kunstprovinzen</b>	 <b>146</b>
Die religiöse Bedeutung der Eingeborenenkunst und ihr Untergang · Die Kunstformen der Abelam · Das Geheimnis der Geisterhäuser · Die Sepikkunst · Hauszierbretter als Sitz der Ahnengeister · Die Kunst der Asmat · Der Mensch ein Kunstwerk · Geschnittze Mythen · Vergangene Kunstprovinzen der Küste	
 <b>Verfall der traditionellen Wirtschaftsformen und die Cargo-Kulte</b>	 <b>158</b>
Die Macht des Geldes · Man nannte sie Wilde · Cargo, das falschverstandene Christentum · Magie des Reichtums · Cargo als Traum vom besseren Leben · Satan als Retter	

- Die melanesische Inselwelt und ihre Bevölkerung** 189  
Die schwarzen und die weißen Inseln · Das Siedlungsgebiet der Melanesier · Entvölkerte Inseln: Ausrottung der Eingeborenen als Programm · Der Alltag der Eingeborenen heute · Eingeborene als Pflanze, Jäger und Fischer
- Wandel der Eingeborenenwelt** 195  
Die Verschiedenheit der Inselkulturen und ihre Veränderungen · Clanbildung und Mutterrecht · Völker ohne Geschichtsbewußtsein
- Lebensbilder aus Melanesien** 199  
Die Usiai, die Matankol und die Manus · Forschung als Abenteuer · Ein Häuptlingssohn charakterisiert seinen Stamm · Tauschhandel als Lebensbasis · Vom unberührten Dorfleben der Manus · Lebensformen der Vergangenheit »ein tödliches Gift« · Die Paliaubewegung: Gott hat uns nicht vergessen
- Freie Liebe auf den Trobriands** 208  
»Die Mutter macht das Kind aus ihrem Blut« · Das Matriarchat bestimmt die soziale Ordnung · Strenge Zucht im Junggesellenhaus · Liebesleben im Bukumatula · Macht und Ansehen durch Polygamie · Reichtum an Frauen als Machtfülle des Häuptlings · Freie erotische Entfaltung der Kinder · Liebesaffären als kindliche Spiele · Sexuelle Tabus auf den Trobriands · Orgiastisches Liebesleben · Der kula-Tauschhandel · Die Trobriands heute
- Vielfältige Inselwelt der Salomonen** 222  
Die Suche nach den Goldinseln des Königs Salomo · Die Salomonen als Arbeiterreservoir der Vorkolonialzeit · Karges Leben auf den Salomonen · Malaita, die Insel mit dem schlechten Ruf · Bei der Inlandbevölkerung Malaitas · Bei den letzten Kannibalen der Salomonen · Owa Raha und Owa Riki · Erste Berührung zwischen Eingeborenen und Weißen · Landung auf Owa Raha · Kämpfe mit den Eingeborenen · Menschenhandel und Missionierung · Ärztliche Fürsorge verhindert das Aussterben · Das Leben auf Owa Raha · Das Fest vom »Urwaldmenschen« · Die Salomonen im zweiten Weltkrieg · Der Mythos von der »Urmutter Schildkröte« · Kultwandlungen auf den Salomonen
- Gegensätze auf den Neuen Hebriden** 265  
Das Jerusalem der Südsee · Bougainville auf den Neuen Hebriden · Grüne Zweige als Zeichen der Freundschaft · Walfänger und Sandelholzhändler brachten ein Jahrhundert der Schrecken · Das Elend des Sklavenhandels · Missionare fordern die Aufhebung des Sklavenhandels · Kopra: der Reichtum der Inseln · Politische Differenzen begünstigen die traditionellen Lebensformen
- Ahnenkult und Geheimbünde** 274  
Die Macht der Ahnen · Lebensbedrohender Kulturverfall · Der Maskenbund der Dukduk · Zaubermittel und Tubuan, die Mutter aller Dukduk-Masken · Die Eingeweihten und die Feste Tutua und Nidok · Trommeln dröhnen zum Zug der Maskierten · Das Mysterienspiel wird zum Feilschen um Muschelgeld · Der Ingiet: Geheimbund kontra Mission · Riten zur Aufnahme von Novizen · Schwarze Magie · Angst vor dem Terror des Geheimbundes · Im Kampf mit den Schweinegeistern · Masken, Tanzhüte und Prunkspeere zum Fest · Tänze unter einem Wald riesiger Masken · Das Geheimnis quälender Torturen · Die Suque: Bund der Schweinezüchter auf den Neuen Hebriden · Lebendig begraben · Die Totenfahrt auf Malekula · Das zeremonielle Selbstopfer im Maki-Ritual · Der Geist der Verstorbenen auf dem Wege nach Ambrym

Kunst aus dem Kult	300
Die Labyrinth von Malekula · Kunst im Dienste der Suque · Die großen Trommeln von Ambrym · Masken und temes-nevinbür-Puppen · Die Malanggan-Kunst auf Neuirland · Kulturverfall in Neukaledonien	
 <i>Polynesien</i>	
Die Welt der tausend Inseln	309
Südsee im Wandel · Europäer auf der Suche nach dem Paradies · Polynesier: Wikinger der Südsee · Überseeschiffe ohne Eisenwerkzeug und Nagel · Die polynesischen Wanderungen und ihre Ziele	
Die Götter, der Adel und die Gemeinen	314
Die Ariki: eine Männergesellschaft · Tangaroa und Maui · Mana und Tabu · Die Marae: Kultplätze der Polynesier · Die Gesellschaft der Arioi · Wilde Marquesas · Das Geheimnis der Osterinsel · Polynesisches Königstum	
Von Tahiti bis Hawaii: Akkulturierte Eingeborenenwelt im Sog der technischen Zivilisation	322
Der Wandel in der materiellen Kultur · Die dritte »Meuterei auf der Bounty« · Motorisierte Südsee · Menschen im Freilichtmuseum · Das Tamaraa auf Moorea	
 <i>Mikronesien</i>	
Eine Welt aus Korallen	329
Inseln aus dem Pazifik · Das Meer als Lebensraum · Vom Alltag der Mikronesier · Traditionelle Lebensformen auf den Karolinen	
Mikronesiens Gegenwart	336
Der Sprung der Steinzeitmenschen ins Atomzeitalter · Amerikanisierte Südsee · Wachturminseln westlicher Freiheit? · Die drei Arten weißer Einflußnahme · Die letzten kaum berührten Strände · Vom Glück des Einsseins mit der Natur	
Literaturverzeichnis	342
Sachregister	359