

Inhalt

Vorwort	7
Ästhetik und Anästhetik	9
Zur Aktualität ästhetischen Denkens	41
Die Geburt der postmodernen Philosophie aus dem Geist der modernen Kunst	79
Adornos Ästhetik: eine implizite Ästhetik des Erhabenen	114
Für eine postmoderne Ästhetik des Widerstands	157
Identität im Übergang	168
Perspektiven für das Design der Zukunft	201
Textnachweise	219
Biographische Notiz	220
Weitere Veröffentlichungen von Wolfgang Welsch zum Thema	221
Namenregister	224