Inhalt

1. Der Kulturbegriff.....	11
2. Natur und Kultur	19
3. Grundelemente der Kultur	32
3.1 Standardisierungen	43
3.1.1 Standardisierung der Kommunikation	46
3.1.1.1 Zeichen.....	46
3.1.1.2 Sprache	63
3.1.2 Standardisierungen des Denkens.....	88
3.1.3 Standardisierungen des Empfindens	113
3.1.4 Standardisierungen des Verhaltens und Handelns	122
3.1.4.1 Handlungstheorien.....	122
3.1.4.2 Der Begriff Institution.....	132
3.1.5 Exkurs: Materielle Kultur	146
3.1.6 Gesetz, Norm und Wert	148
3.2 Individuum und Kollektiv	158
3.2.1 Intermezzo	160
3.2.2 Das Individuum	167
3.2.3 Mono-, Multi-, Super- und Globalkollektive	194
3.2.4 Die Superkollektive Volk und Nation	207
3.2.5 Ethnizität.....	217
3.2.6 Normalität als Kohäsion	225
4. Geschichte und Taxonomie des Kulturbegriffs.....	235
4.1 Gegenständlichkeit	237
4.2 Kohärenz	248
4.3 Sekundärstatus	268
4.4 Primärstatus	288
4.5 Willkür	301
5. Interkulturalität	318
5.1 Fremdverstehen	318
5.1.1 Die Prämisse der besonderen Schwierigkeit.....	319

5.1.2 Der psychoanalytische Ansatz	320
5.1.3 Stereotypenforschung	322
5.1.4 Ethnologische Selbstreflexion	329
5.1.5 Hermeneutik	330
5.1.6 Interkulturalität versus Interkollektivität	336
5.2 Interaktion	343
5.3 Neue Wirklichkeiten, neue Theorien	352
6. Der Kulturbegriff und die wissenschaftlichen Fächer	361
Literaturverzeichnis	393