

INHALT

1.	Vorwort	6
1.1.	Zum Stand der Forschung	10
2.	Einleitung: Die Glorifizierung des Empire bei Rudyard Kipling	27
2.1.	Kim: Die einseitige Harmonie von West und Ost	29
2.1.1.	Der Romanheld als 'Freund der ganzen Welt'	29
2.1.2.	Britische Aufsicht im Dienst des indischen Gemüts	34
2.1.3.	Die Harmonisierung von West und Ost in Kims Identitätsfindung	41
	Exkurs: Die Diskussion um Kims Identität in der Forschung	47
2.2.	Das selbstbewußte Empire in Kiplings Kurzgeschichten	51
2.3.	Kim und Mowgli - zur Führung berufen	54
2.4.	Die Leistung des Kiplingschen Werks: Rassistische Überhöhung der imperialen Mission	58
3.	Die britische Welt in der Kolonie	63
3.1.	Der koloniale Zivilisationsanspruch und sein Scheitern in der Wirklichkeit	92
3.2.	Rückwirkungen der Fremde auf die privaten Beziehungen	121
3.3.	Der Verfall britischer Normen in der Kolonie	150
3.4.	Ignorante Wahrnehmung der fremden Welt	173
3.5.	Zerrüttung der fremden Ordnung	199
4.	Rückblick und Ausblick	231
5.	Literaturverzeichnis	241