

Inhalt

EINLEITUNG	11
1. Untersuchungsgegenstand und Forschungsinteresse	11
2. Methodik	13
3. Eingrenzungen und Abgrenzungen	14
4. Forschungsüberblick.....	15
1. DIE HERR-DIENER-PROBLEMATIK IM SOZIOHISTORISCHEN KONTEXT	17
1.1 Forschungstendenzen.....	17
1.2 Wurzeln und frühe Erscheinungsformen des Dienstwesens im mittelalterlichen Herrschafts- und Sozialsystem	20
1.3 Der Umbau des mittelalterlichen Haushalts und die Entstehung des neuzeitlichen Dienstwesens bis zum Ende des 17. Jahrhunderts	25
1.4 Die Entstehung eines Dienerproblems im 18. Jahrhundert.....	35
1.5 Die Feminisierung des Dienerstands und die Verschärfung des Dienerproblems im 19. Jahrhundert	41
1.6 Das Verschwinden des Dienerstands im 20. Jahrhundert	46
1.7 Die Herr-Diener-Problematik im Kontext der soziohistorischen Entwicklung des englischen Dienerstands	50
2. DIE HERR-DIENER-PROBLEMATIK IN TEXTEN DES 18. JAHRHUNDERTS	53
2.1 Die Herr-Diener-Problematik im nicht-fiktionalen Schrifttum des 18. Jahrhunderts	54
2.1.1 Die Fortschreibung des christlich-patriarchalen Dienstideals in Predigten, devotionalen Schriften und religiös motivierten <i>conduct books</i>	54
2.1.2 Kritik und Lösungsentwürfe in Traktaten und im journalistischen Schrifttum zur Dienerfrage.....	67

2.1.3	Resümee: Die Herr-Diener-Problematik im nicht-fiktionalen Schrifttum des 18. Jahrhunderts	83
2.2	Die Herr-Diener-Problematik bei Jonathan Swift und James Townley.....	84
2.2.1	Jonathan Swifts <i>Directions to Servants</i> als kritische Auseinandersetzung mit dem christlich-patriarchalen Dienstideal	85
2.2.2	James Townleys <i>High Life Below Stairs</i> als Adaptation der konservativen Kritik am Dienerstand.....	96
2.2.3	Resümee: Die Dienerproblematik des 18. Jahrhunderts bei Jonathan Swift und James Townley	113
2.3	Die Herr-Diener-Problematik im Roman des 18. Jahrhunderts	114
2.3.1	Das aufgeklärt-patriarchale Herr-Diener-Modell bei Samuel Richardson.....	117
2.3.2	Satirische Kritik und empfindsame Idealität im Bild des Dieners bei Tobias Smollett.....	135
2.3.3	Das Bild der empfindsamen Herr-Diener-Beziehung bei Laurence Sterne.....	159
2.3.4	Die Apotheose des empfindsamen Dieners in Ann Radcliffes <i>The Italian</i>	176
2.3.5	Resümee: Die Herr-Diener-Problematik im Roman des 18. Jahrhunderts.....	189
3.	DIE HERR-DIENER-PROBLEMATIK IM ROMAN DES 19. JAHRHUNDERTS	193
3.1	Die Desavouierung des feudal-patriarchalen Dienstmodells bei Maria Edgeworth und Sir Walter Scott	195
3.1.1	Maria Edgeworths <i>Castle Rackrent</i>	195
3.1.2	Sir Walter Scotts <i>Bride of Lammermoor</i>	211
3.1.3	Resümee: Die Demontage des feudal-patriarchalen Dienstmodells bei Maria Edgeworth und Sir Walter Scott	228
3.2	Die Entwicklung eines bürgerlich-patriarchalen Herr-Diener-Modells in Charles Dickens' <i>Pickwick Papers</i>	229
3.3	Die satirische Verwerfung des bürgerlich-patriarchalen Idylls in William M. Thackerays <i>Yellowplush Correspondence</i>	252
3.4	Resümee: Die Herr-Diener-Problematik im Roman des 19. Jahrhunderts	273

4.	DIE HERR-DIENER-THEMATIK IM ROMAN DES 20. JAHRHUNDERTS	275
4.1	Die spielerische Affirmation des patriarchalen Herr-Diener- Konzepts bei P.G. Wodehouse	277
4.2	Die Dekonstruktion des patriarchalen Herr-Diener-Modells in Kazuo Ishiguros <i>The Remains of the Day</i>	301
4.3	Resümee: Die Herr-Diener-Thematik im Roman des 20. Jahrhunderts	324
	ZUSAMMENFASSUNG	327
	LITERATURVERZEICHNIS.....	331