

Indice

La "fortuna" critica di Verga. Un percorso fra i suoi contemporanei (<i>Felice Rappazzo</i>)	5
0. Premessa	5
1. L'«esecrato "realismo": paura e attrazione del "vero", fra manzonismo e Scapigliatura	11
2. Intermezzo	14
3. L'«assenzio forestiero»	16
4. Incrinature, e nuove prospettive	21
5. La stagione del vero	24
6. Fra aperture, illuminazioni ed equivoci: I Malavoglia	28
7. Fra novelle e teatro	37
8. Culmine, e segni del declino	47
9. La lunga stagione finale, il dolce naufragio	56
Per uno studio della ricezione dell'opera verghiana. Giornalismo letterario e critica militante (<i>Giovanna Lombardo</i>)	65
<i>I giornali di Milano e le gazzette torinesi</i>	67
<i>Gli editori milanesi e la stampa periodica: «Il Secolo», «Il Corriere di Milano», i giornali illustrati</i>	71
<i>Tra Firenze, Roma e Napoli: le riviste, gli intellettuali</i>	74
Nota bibliografica e criteri di edizione	79
Recensioni e interventi (1862-1906)	
<i>I Carbonari della montagna</i> . Catania, Galatola 1861-62	85
[...], «La Nuova Europa», Firenze, 23 maggio 1862	85
V. Pagano, «Il Lombardo», Milano, 7 settembre 1862	86
<i>Storia di una capinera</i> . Milano, Lampugnani 1872	90
[...], «Rivista europea», Firenze-Roma, aprile 1872	90
R. Paravicini (non firmato), «Il Secolo», Milano, 4 aprile 1872	90
<i>Storia di una capinera - Eva</i> . Milano, Treves 1873	92
[...], «Corriere di Milano», Milano, 2 agosto 1873	92

C. D'Ormeville, «Il Pungolo», Milano, 5 agosto 1873	93
C. D'Ormeville, «Il Pungolo», Milano, 7 agosto 1873	96
F. D'Arcais, «L'Opinione», Milano, 15 agosto 1873	99
S. Farina, «Rivista minima», Milano, 17 agosto 1873	102
A. De Gubernatis (non firmato), «Rivista europea», Firenze, 1 settembre 1873	105
Fantasio (F. Martini), «Fanfulla», Firenze-Roma, 11 settembre 1873	106
G. Baseggio (non firmato), «La Perseveranza», Milano, 14 settembre 1873	109
P. Valussi, «L'Universo illustrato. Giornale per tutti», Milano, 28 settembre 1873	113
Fantasio (F. Martini), «Fanfulla», Firenze-Roma, 1 ottobre 1873	116
B.E. Maineri, «La Lombardia», Milano, 3 novembre 1873	118
[Anonimo], «Nuova Antologia», Firenze, XXV, 1 gennaio 1874	121
<i>Nedda</i> . «Rivista Italiana», Milano, Ghiron, 15 giugno 1874; Milano, Brigola, 25 giugno 1874	123
S. Farina, «Rivista minima», Milano, 21 giugno 1874	123
E. Torelli-Viollier, «Nuova illustrazione universale», Milano, 21 giugno 1874	123
Fantasio (F. Martini), «Fanfulla», Firenze-Roma, 6 luglio 1874	124
[F. D'Arcais?], «Il Secolo», Milano, 10 luglio 1874	125
Bibliofilo (E. Treves), «Nuova illustrazione universale», Milano, 12 luglio 1874	125
[...], «Nuova antologia», Firenze, luglio 1874	126
E. Torelli Viollier, «Nuova illustrazione universale», Milano, 2 agosto 1874	126
P. Cominazzi, «Gazzetta di Milano», Milano, 22 agosto 1874	127
[...], «Rivista europea», Firenze-Roma, agosto 1874	127
<i>Eros</i> . Milano, Brigola, novembre 1874, con il millesimo 1875	129
P. (G. Pisa), «Il Convegno», Milano, novembre 1874	129
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 2-3 gennaio 1875	130
F. D'Arcais, «L'Opinione», Roma, 4 gennaio 1875	135
[...], «La Perseveranza», Milano, 10 gennaio 1875	137
F. Giarelli, «La Fama», Milano, 12 gennaio 1875	143
Bibliofilo (E. Treves), «L'Illustrazione universale», Milano, 17 gennaio 1875	146
V. Bersezio, «La Gazzetta piemontese», Torino, 17 gennaio 1875	148
[...], «Pasquino», Torino, 17 gennaio 1875	152
[...], «Il Secolo», Milano, 20-21 gennaio 1875	153
P. Cominazzi, «Gazzetta di Milano», 22 gennaio 1875	154
[...], «Rivista europea», Firenze-Roma, gennaio 1875	155
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 22-23 febbraio 1875	155
Di Giorgio, «Il Pungolo», Milano, 13 marzo 1875	156
R. Sacchetti, «Rivista minima», Milano, 21 marzo 1875	160
P.G. Molmenti, «Serate italiane», Torino, 23 maggio 1875	162
[...], «Nuova antologia», Firenze, giugno 1875	165
<i>Tigre reale</i> . Milano, Brigola, primavera 1875	168
Il Bibliotecario, «Fanfulla», Firenze-Roma, 27 giugno 1875	168

V. Bersezio, «La Gazzetta piemontese», Torino, 27 e 28 giugno 1875	171
V., «Il Mondo artistico», 28 giugno 1875	175
F. Filippi, «La Perseveranza», Milano, 28 giugno 1875	175
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 4 luglio e 5-6 luglio 1875	180
G.C. Molineri, «Serate italiane», Torino, 4 luglio 1875	188
Bibliofilo (E. Treves), «L'Illustrazione universale», Milano, 4 luglio 1875	191
E. Torelli Viollier, «La Lombardia», Milano, 25 luglio 1875	192
C. D'Ormeville, «Il Pungolo», Milano, 28 luglio 1875	197
[...], «Il Secolo», Milano, 29-30 luglio 1875	201
<i>Primavera ed altri racconti.</i> Milano, Brigola 1876, con il millesimo 1877	203
Il Bibliotecario, «Fanfulla», Firenze-Roma, 6 novembre 1876	203
Pessimista (F. Cameroni), «L'Arte drammatica», Milano, 2 dicembre 1876	204
Sylvanus (U.A. Canello), «Corriere della sera», Milano, 20-21 dicembre 1876	204
Ego (S. Farina), «Rivista minima», Milano, 7 gennaio 1877	206
<i>Vita dei campi.</i> Milano, Treves 1880	208
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 15 settembre 1880	208
Bruno Sperani [Beatrice Speraz], «Gazzetta letteraria», Torino, 18 settembre 1880	210
[...], «L'Illustrazione italiana», Milano, 19 settembre 1880	212
F. Verdinois, «Il Corriere del mattino», Napoli, 19 settembre 1880	214
L. Capuana, «Il Corriere della sera», Milano, 20-21 settembre 1880	216
Don Abbondio (secondo Raya, Enrico Onufrio), «Capitan Fracassa», Roma, 24 settembre 1880	222
F. Filippi, «La Perseveranza», Milano, 2 ottobre 1880	224
S. Farina, «Rivista minima», Milano, ottobre 1880	226
C. Del Balzo, «Rivista nuova», Napoli, 30 novembre 1880	228
<i>I Malavoglia.</i> Milano, Treves 1881	230
A. De Gubernatis, «Annuario della letteratura italiana», Firenze, 1881	230
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 25 febbraio 1881	232
F. Cameroni, «Rivista repubblicana», Cremona, febbraio 1881	235
C. Del Balzo, «Rivista nuova di scienze, lettere ed arti», Napoli, 5 marzo 1881	239
G. Miranda, «Rivista europea», Firenze-Roma, 16 marzo 1881	243
C. Piucco, «Gazzetta di Venezia», Venezia, 13 aprile 1881	246
G. Palma, «La Ragione», Milano, 26-27 aprile 1881	252
G. Robustelli, «Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia», Roma, 6 e 9 maggio 1881	256
F. Torracca (non firmato), «Il Diritto», Roma, 9 maggio 1881	262
L. Capuana, «Fanfulla della domenica», Roma, 29 maggio 1881	270
I. L'Angelo (C. Testa), «Cronaca bizantina», Roma, 30 giugno 1881	274
F. Torracca, «La Rassegna settimanale», Roma, 7 agosto 1881	277
<i>Il Marito di Elena.</i> Milano, Treves 1882	282
[...], «L'Illustrazione italiana», Milano, 12 marzo 1882	282

R. Bonghi, «La Cultura», Roma, 1 aprile 1882	283
Una lettera dell'alfabeto, «Fanfulla della domenica», Roma-Firenze, 2 aprile 1882	285
<i>Pane nero.</i> Catania, Giannotta 1882	289
[...], «Rivista europea», Firenze-Roma, 16 giugno 1882	289
L. Capuana, «Fanfulla della domenica», Firenze-Roma, 18 giugno 1882	290
B. (Ruggero Bonghi), «La Cultura», Roma, 15 settembre 1882	292
<i>Novelle rusticane.</i> Torino, Casanova 1882	295
C. Corradino, «Gazzetta letteraria», Torino, 16 dicembre 1882	295
[...], «L'Illustrazione italiana», Milano, 17 dicembre 1882	300
F. Cameroni, «La Farfalla», Milano, 17 dicembre 1882	300
S. Farina, «Rivista minima», Milano, gennaio 1883	303
F. Filippi, «La Perseveranza», Milano, 1 gennaio 1883	306
R. Barbiera, «L'illustrazione popolare», Milano, 7 gennaio 1883	307
R. Marchetti, «La Nuova rivista», Torino, 7 gennaio 1883	307
E. Scarfoglio (non firmato), «La Domenica letteraria», Roma, 7 gennaio 1883	309
L. Capuana, «Fanfulla della domenica», Roma-Firenze, 14 gennaio 1883	310
[...], «Preludio», Ancona, 30 marzo 1883	314
<i>Per le Vie.</i> Milano, Treves 1883	315
Bat (E. Treves), «L'Illustrazione italiana», Milano, 8 luglio 1883	315
N.P., «Gazzetta letteraria», Torino, 4 agosto 1883	316
R. Bonghi, «La Cultura», Roma, 15 agosto 1883	319
[...], «Fanfulla della domenica», Roma, 26 agosto 1883	322
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 13-14, 15 e 16 settembre 1883	323
<i>Cavalleria rusticana.</i> (teatro), 1884	324
G. Giacosa, «La Gazzetta piemontese», Torino, 13 gennaio 1884	324
F. Torelli Viollier, «Corriere della sera», Milano, 15-16 gennaio 1884	325
Ylang-Ylang, «Capitan Fracassa», Roma, 17 gennaio 1884	327
[...], «Fanfulla della domenica», Roma, 20 gennaio 1884	329
[...], «La Domenica letteraria», Roma, 24 gennaio 1884	330
[...], «Cronaca bizantina», Roma, 1 febbraio 1884	330
Bat (E. Treves), «L'Illustrazione italiana», Milano, 6 aprile 1884	335
[...], «Nuova antologia», Firenze, 15 novembre 1884	335
[...], «Fanfulla della domenica», Roma, 16 novembre 1884	339
<i>Drammi intimi.</i> Roma, Sommaruga 1884	341
P.S. Eudonimo (Scarfoglio?), «La Domenica letteraria», Roma, 17 febbraio 1884	341
[...], «Gazzetta letteraria, artistica e scientifica», Torino, 23 febbraio 1884	344
Il Saraceno (L. Lodi), «Capitan Fracassa», Roma, 24 febbraio 1884	346
Bat (E. Treves), «L'Illustrazione italiana», Milano, 9 marzo 1884	349
[...], «Fanfulla della domenica», Roma-Firenze, 16 marzo 1884	349

<i>In Portineria.</i> (teatro), 1885	352
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 17 maggio 1885	352
R. Barbiera, «L'Illustrazione italiana», Milano, 24 maggio 1885	352
[...], «Fanfulla della domenica», Roma, 5 dicembre 1886	356
<i>Vagabondaggio.</i> Firenze, Barbera 1887	358
Bat (E. Treves), «L'Illustrazione italiana», Milano, 15 maggio 1887	358
G. Depanis, «Gazzetta letteraria», Torino, 11 giugno 1887	359
<i>Mastro Don Gesualdo.</i> Milano, Treves 1889	363
R. Barbiera, «L'Illustrazione italiana», Milano, 8 dicembre 1889	363
D. O. (Domenico Oliva), «Corriere della sera», Milano, 11-12 dicembre 1889	371
G. Cernuscoli, «L'Italia», Milano, 14-15 dicembre 1889	374
G. Pontiggia Elena, «Conversazioni della domenica», Milano, 15 dicembre 1889	377
E. Samigli (Italo Svevo), «L'Indipendente», Trieste, 17 dicembre 1889	380
E. Checchi, «Fanfulla della domenica», Roma, 22 dicembre 1889	382
Il Saraceno (L. Lodi), «Don Chisciotte della Mancia», Roma, 1 gennaio 1890	386
F. Cameroni, «Il Sole», Milano, 1 gennaio 1890	387
D. Lanza, «La Letteratura», Torino, 15 gennaio 1890	390
P. Petrocchi, «La Lombardia», Milano, 18 febbraio 1890	395
G. Depanis, «Gazzetta letteraria», Torino, 8 marzo 1890	402
G. Mazzoni, «Intermezzo», Torino, 10 marzo 1890	411
P. Bianco, «Rassegna della letteratura italiana e straniera», Catania, 1 maggio 1890	415
<i>I ricordi del Capitano d'Arce.</i> Milano, Treves 1890 (con il millesimo 1891)	418
[...], «L'Illustrazione italiana», Milano, 4 gennaio 1891	418
G. Depanis, «Gazzetta letteraria», Torino, 17 gennaio 1891	419
R.C., «La Rassegna nazionale», Firenze, 16 aprile 1891	420
<i>Una peccatrice.</i> ristampa, Catania, Giannotta 1893	421
G. Benetti, «Vita moderna», Milano, 16 aprile 1893	421
Isotto, «Ateneo veneto. Rivista bimestrale di scienze, lettere ed arti», Venezia, novembre-dicembre 1897	422
<i>Storia di una capinera.</i> ristampa, Milano, Treves 1893	424
[...], «L'Illustrazione italiana», Milano, 16 luglio 1893	424
<i>Don Candeloro e C.i.</i> Milano, Treves 1894	425
G. Campari, «Vita moderna», Milano, 14 gennaio 1894	425
E. Bonardi, «Gazzetta letteraria», Torino, 20 gennaio 1894	430
[...], «L'Illustrazione italiana», Milano, 28 gennaio 1894	436
Ugo Ojetti, «La Nuova rassegna», Roma, 18 febbraio 1894	436
<i>La Lupa.</i> Teatro	439
Lucio D'ambra, «Le Grazie», Catania, 1 gennaio 1897	439
	463

<i>Caccia al lupo - Caccia alla volpe. (teatro)</i>	440
P. De Luca, «Rivista teatrale italiana», Napoli, 1 dicembre 1901	440
L'italico, «Il Marzocco», Firenze, 1 dicembre 1901	443
<i>Dal tuo al mio. (teatro)</i>	446
Leporello [Achille Tedeschi], «L'Illustrazione italiana», Milano, 6 dicembre 1903	446
<i>Dal tuo al mio. Milano, Treves 1906</i>	449
E. Janni, «L'Illustrazione italiana», Milano, 13 maggio 1906	449
L. Capuana, «L'Illustrazione italiana», Milano, 30 settembre 1906	453
<i>Elenco dei quotidiani, dei settimanali e delle riviste</i>	457