SOMMARIO

IL PENSIERO DELLA POESIA: PRELIMINARI PER UN'ESPLORAZIONE 1
Cristina Caracchini

SOMMARIO DEI SAGGI 15
Enrico Minardi

GIUSEPPE CONTE E LA MISSIONE DELLA POESIA 21
Irene Baccarini

POESIA SINTETICA: IL PENSIERO DEL CORPO
IN ELISA BIAGINI E GIAN MARIA ANNOVI 39
Giorgia Bongiorno

L'OMBRA DEL PIROMANE.
PALAZZESCHI E LA DIALETTICA DELLA *POSSIBILITÀ* 57
Mimmo Cangiano

UN NOVECENTESCO 'SAPERE DI NON SAPERE':
IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA
NELLA POESIA CREPUSCOLARE 71
Danila Cannamela

UNA MORTE SEDUCENTE:
EROS-THANATOS, IL DESIDERIO E LA *JOUISSANCE* LACANIANA
NELLE POESIE DEL *CICLO DI ASPASIA* DI GIACOMO LEOPARDI 87
Roberta Cauchi-Santoro

WELT IM KOPF. ZANZOTTO E IL PAESAGGIO
ALLA PROVA DELLA 'SOVRIMPRESSIONE' 99
Corrado Confalonieri

LA CITTÀ IN VERSI: *LITANIA* DI GIORGIO CAPRONI 117
Andrea Malaguti

SCHIZOMORFISMO E ACCRESCIMENTO
DELLA VITALITÀ NEL NOVISSIMO ALFREDO GIULIANI 135
Federica Santini

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

I-SPIR-AZIONE IN TRADUZIONE: I *SONETTI A ORFEO* DI RILKE NELLE VERSIONI ITALIANE DEL PERIODO D'INTERGUERRA 147
Carlo Testa

COME LAVORA IL PENSIERO DELLA POESIA: IL CASO DI *VARIAZIONI BELLICHE* DI AMELIA ROSSELLI 165
Ambra Zorat

PROFILI DEGLI AUTORI 185

INDICE DEI NOMI 189