TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 7

LES VERS LATINS AU COLLÈGE 17
L'épreuve de vers latins 20
Les vers latins dans le temps scolaire 33
Les matières de vers latins 44
La composition des vers latins 52
Un « espace ludique » 69
L'évaluation des vers latins 78
Étude d'un lot de compositions
de vers latins corrigées par Jacques Rinn 103

LES POÈTES ET LES POÈMES NÉOLATINS DU XIXe SIÈCLE 119
Traditions néolatines et belles-lettres 130
Les odes civiques latines 169
Lyrisme intime et romantisme 194
Les *nugae* 224
« *Franciscae meae laudes* »,
un hapax dans le corpus néolatin 231

LA FORTUNE DES VERS LATINS 245
La mise en valeur des vers latins 251
Simon-Abel Lonqueüe,
« poète lyrique latin de la Restauration » 272
La réception des vers latins 280
L'édition des vers latins 327

Jalabert, Romain
La poésie et le latin en France au XIXe siècle

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

CONCLUSION 341

ANNEXE
Palmarès de l'épreuve de vers latins
du concours général des collèges des Paris et Versailles 347

BIBLIOGRAPHIE DU CORPUS 415

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE 699

INDEX 729