

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations et symboles utilisés.....	10
Introduction	13
Chapitre I : L'expression grammaticale de l'intensité	23
1. Les adverbes grammaticaux.....	25
1.1 Les adverbes d'intensification.....	26
1.2 Les adverbes d'intensification plus faible	40
1.3 Les adverbes d'atténuation : <i>peu (de)</i> et <i>un peu (de)</i>	42
1.4 Les adverbes d'atténuation plus faible : <i>presque</i> et <i>à peine</i>	44
1.5 Les adverbes de négation et de quantité nulle.....	47
1.6 Tableaux récapitulatifs des adverbes	49
2. Les adjectifs grammaticaux	50
3. Les affixes	55
3.1 Les préfixes.....	55
3.2 Les suffixes.....	63
4. Les marqueurs discursifs.....	66
4.1 <i>Même, même si</i> et autres adverbes concessifs.....	66
4.2 <i>D'ailleurs</i>	67
4.3 <i>Décidément</i>	68
4.4 <i>Forcément</i>	68
4.5 <i>Justement</i>	68
Pour approfondir	69

Chapitre II : L'expression lexicale de l'intensité..... 71

1. Les adverbes lexicaux.....	72
1.1 Classement selon les traits sémantiques.....	73
1.2 Classement selon le type d'inférence.....	76
1.3 Limites de ces classements.....	76
1.4 Contraintes distributionnelles.....	78
1.5 Les adverbes intensifieurs sans <i>-ment</i>	80
1.6 Les adverbes atténuateurs.....	80
2. Les adjectifs lexicaux.....	81
2.1 Les constructions avec adjectif.....	81
2.2 Morphologie des adjectifs.....	82
2.3 Orientation argumentative des adjectifs atténuateurs.....	83
3. Les syntagmes à valeur adverbiale ou adjectivale.....	84
3.1 Les syntagmes introduits par la préposition <i>à</i>	85
3.2 Les syntagmes introduits par la préposition <i>de</i>	85
3.3 Les autres syntagmes.....	86
4. Les noms.....	86
5. Les verbes.....	89
6. Les locutions verbales.....	90
7. L'expressivité dans le lexique.....	95
8. Les interjections.....	98
Pour approfondir.....	100

**Chapitre III : L'expression de l'intensité à l'aide de structures
phrastiques..... 103**

1. L'exclamation.....	103
1.1 Définition des exclamatives.....	103
1.2 Le sens des exclamatives.....	106
1.3 Les constructions exclamatives directes.....	107
1.4 Les constructions exclamatives indirectes.....	116
2. La focalisation « forte ».....	124

2.1 Le clivage	125
2.2 Le pseudo-clivage	130
2.3 La prosodie focalisante (associée à une structure phrastique non canonique)	131
2.4 Les mots focalisants	134
Pour approfondir	135
Chapitre IV : Les figures et les tropes exprimant l'intensité.....	137
1. Les figures d'amplification.....	138
1.1 La répétition	138
1.2 L'énumération.....	146
1.3 La gradation.....	149
1.4 La périphrase.....	150
2. Les tropes d'intensité	150
2.1 L'euphémisme.....	151
2.2 La litote	153
2.3 L'hyperbole.....	158
3. Les tropes de comparaison.....	161
3.1 Les comparaisons avec un mot comparatif grammatical	163
3.2 Les comparaisons avec d'autres mots comparatifs	172
3.3 Les comparaisons complexes	173
3.4 Les comparaisons sans mot comparatif (métaphores)	174
4. Les tropes de contigüité	176
4.1 La métonymie	177
4.2 L'expression de l'intensité par une conséquence ou une cause.....	180
5. Les tropes d'implicite	187
5.1 La question rhétorique.....	187
5.2 L'antiphrase et l'ironie	190
5.3 La fausse tautologie et le faux paradoxe	191
6. Les formes brèves	192
Pour approfondir	194

Chapitre V : Les procédés interactionnels d'expression de l'intensité	197
1. Les actes illocutoires et leur intensité	198
2. La politesse verbale ou la nécessité de moduler l'intensité des énoncés	200
2.1 La norme polie.....	201
2.2 L'art difficile d'être poli	203
2.3 Le rapport intensité / politesse	204
2.4 L'impolitesse	205
3. Les procédés d'intensification et d'atténuation des énoncés.....	206
3.1 Les procédés centrés sur le contenu propositionnel (CP).....	207
3.2 Procédés centrés sur le locuteur.....	208
3.3 Procédés centrés sur l'allocutaire	213
Pour approfondir	220
Chapitre VI : Les procédés prosodiques, mimico-gestuels et scripturaux exprimant l'intensité	221
1. La prosodie	222
1.1 Aspect sémantique	223
1.2 Aspect expressif.....	225
1.3 Aspect conatif	226
2. La mimique-gestuelle.....	227
2.1 Aspect sémantique	228
2.2 Aspect expressif.....	229
2.3 Aspect conatif	230
3. L'écrit.....	230
3.1 L'intensité à l'écrit	231
3.2 L'intensité de l'écrit	234
Pour approfondir	235
Conclusion	237

Table des fiches	243
Glossaire.....	249
Repères bibliographiques	263
Table des illustrations.....	268
Index des notions et formes	270
Index des noms propres	279