

Inhalt

Vorwort

von Irmgard Christa Becker 9

Urheberrechtliche Fragen bei der Erschließung, Benutzung und Präsentation am Beispiel von Nachlässen im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz

von Katrin Beyer 11

Bewertung von Hybridunterlagen der Staatsanwaltschaft Stuttgart

von Karola Brüggemann 43

Sound or Silence? Überlegungen zur audiovisuellen Archivierung im Digitalen Zeitalter

von Ole Fischer 77

Compliance-Management im Archiv

von Christine Friederich 103

Ausgerechnet Urkunden?!

Grundsätzliche Überlegungen zum Sinn der kollaborativen Erschließung von Altbeständen in der digitalen Welt

von Gregor Patt 133

Elektronische Post in der Behörde – Überlieferungsbildung von E-Mails im Spannungsfeld von Schriftgutverwaltung und archivfachlichen Anforderungen

von Patrick Sturm 167

Veränderungen von Bewertungsgrundsätzen bei der Übernahme digitaler Unterlagen? Untersuchung von Bewertungsentscheidungen anhand baden-württembergischer Beispiele

von Verena Schweizer 203

Autorenverzeichnis..... 239