

Inhalt

Theresia Heimerl / Christian Wessely Vorwort	9
 Grundlegendes	
Christian Wessely Comics Zur Geschichte und spezifischen Hermeneutik einer Kunstgattung	19
Gerwin van der Pol Comic book film adaptations: mere entertainment? How and why people watch Comic book film adaptations	55
 Konkretisierungen	
Freek Bakker HANUMAN im indischen Animationsfilm und die Entwicklungen im Hinduismus	83
Katrin Trattner «Für die sind wir fanatische Spinner.» Bilder des Islam und (De-)Konstruktion von Orientalismen in PERSEPOLIS	98
Gerold Wallner Die Religion der Gallier und ihre Darstellung durch René Goscinny	115
Barbara Eder Weltverlorenheit Metaphysische (Re-)Volte und gnostisches Exil in Graphic Novels	136

Martin Frenzel
Zwischen erfundener und erlebter Erinnerung
Die Shoah im Comic 160

Franz Winter
Godzilla ist immer
Apokalypsen in der japanischen Manga- und Anime-Tradition 193

Rainer Gottschalg
Digitalisierung und «Post-Schöpfung» in GHOST IN THE SHELL (1995)
Der japanische Animationsfilm: ein (theologisch-)anthropologischer Diskursort 214

Patrick Banners
Donald, der Herr über alle Geschöpfe
Zur Auslegung einer Genesis-Paraphrase in der «Micky Maus» 236

Inszenierungen von Geschlecht

Theresia Heimerl
Heldinnen
Affirmation, Verweigerung oder Transgression von konventionellen Geschlechterrollenbildern in ausgewählten Comicverfilmungen 253

Fabian Löckener
Erlöser in Cape und Kostüm
Religiöse Substrukturen bei den männlichen Superhelden Superman und Batman 271

Inge Kirsner
«Irgendwie immer das Gleiche?»
Zur Genderkonstruktion in 30 DAYS OF NIGHT 289

Lisa Kienzl
Antagonisten, Antihelden und die Suche nach Gott
Inszenierte Ambivalenz in PREACHER 302

Ergänzende Perspektiven

Peter Häcker

Religiöse Bilder in BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE 321

Sabine Horst

«Das Loch in deinem Herzen»

Trauma, Drama und Erlösung in populären japanischen
Animeserien – am Beispiel von NARUTO 344

Christian Romanek

**Comic, Cartoon und Karikatur im Religionsunterricht und
in der religiösen Bildungsarbeit** 358

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 369