

INHALT

8	IDEOLOGISIERTE UTOPIE
Vorwort	
Thomas Bauer-Friedrich	
12	16
Einleitung	Stephan Lehmann
Stephan Lehmann, Olaf Peters und Elisa Tamaschke	Ideologisierte Utopie. Zum Nach- leben des antiken Athletenbildes in der Kunst der Moderne
	42
	ABBILDUNGEN
	44
	Friedrich Wilhelm Eugen Döll
	48
	Max Klinger
	52
	Francisco de Goya
	60
	Adolph Menzel
	68
	Karl Friedrich Schinkel

**GEWANDELTE
IDEALE**

72
Olaf Peters
Gewandelte Ideale.
Kunst der Moderne nach
Winckelmanns Antike

84
ABBILDUNGEN

84
Carl Adolf Senff

88
Hans von Marées

94
Otto Meyer-Amden

100
Horst Stempel

102
Elisa Tamaschke
»Abend ward es: vergebt mir,
dass es Abend ward!« – Blumenthal,
Kolbe, Meyer-Amden, Schlemmer

114
ABBILDUNGEN

134
Georg Kolbe

142
Arno Breker

146
Erwin Hahs

148
Christian Drobe
Verdächtiger Klassizismus.
Anmerkungen zur Forschungs-
und Problemgeschichte

ANHANG

159
Werkliste

162
Literatur

172
Abbildungsnachweis

174
Impressum