

12	Vorwort und Dank
16	Gewalt und Zwang <i>Catherine Grenier</i>
24	Bacon – Giacometti: Einführung in die Ausstellung <i>Ulf Küster</i>
28	London, Tate Gallery, 13. Juli 1965
32	Isabel Rawsthorne
52	La Cage
68	Schrei und Stille
82	Obsession
122	Zeit und Raum
156	Liebe und Aggression
168	Francis Bacon und Alberto Giacometti: Parallele Sichtweisen einer schrecklichen Wahrheit <i>Michael Peppiatt</i>
176	Das Menschenbild wieder neu formen: Die »Wirklichkeit« und das fotografische Bild bei Giacometti und Bacon <i>Hugo Daniel</i>
184	Biografie Alberto Giacometti <i>Sylvie Felber</i>
190	Biografie Francis Bacon <i>Sylvie Felber</i>
196	Ausgestellte Werke