

VORWORT	8	
DANK	10	
EINLEITUNG	12	Anni Albers, die Vielseitige Ann Coxon, Maria Müller-Schareck
ESSAY	20	Nahe dem Stoff, aus dem die Welt besteht: Weben als ein modernes Projekt Briony Fer
	44	WERKE
IM FOKUS	52	Die Werkstätten am Bauhaus 1919–1933 Magdalena Droste
	60	Monumental: Die Entwicklung einer Wandbespannung T'ai Smith
	64	Black Mountain College: Übungen Briony Fer
	74	Monte Albán entdecken María Minera
	86	Knäuel, Knoten, Litzen, Schlaufen und Verknüpfungen Brenda Danilowitz
	106	Anni Albers als Sammlerin Jennifer Reynolds-Kaye
	130	Textilien ausstellen: MoMA 1949 Priyesh Mistry
	136	Die Sprache der Fäden Maria Müller-Schareck
	144	Auftragsarbeiten für Synagogen und <i>Six Prayers</i> Ann Coxon
	152	Prozess und Metamorphose: Anni Albers' druckgrafisches Schaffen Nicholas Fox Weber
	166	Anni Albers' künstlerisches Vermächtnis Ann Coxon
ANMERKUNGEN	171	
GLOSSAR	175	
AUSWAHLBIBLIOGRAFIE	178	
AUSGESTELLTE WERKE	179	
REGISTER	187	
BILDNACHWEIS / URHEBERRECHTE	192	