

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	
Einleitung	5
- <i>The School of Affliction</i>	8
- Gewalt: Tod und Schmerz	20
- Empfindsamkeit: Zivilisation und Querelle	30
<i>...testicule au fond de nos sentiments...</i>	47
- Psychosomatische Lektüre	52
- Der erzählende Libertin	59
- Das schweigende Leiden	72
<i>The Inculcation of Virtue</i>	85
- Allegorie und Mimesis	90
- Introspektion und Internalisierung	111
- Darstellung der Gewalt und Gewalt der Darstellung	120
<i>The House of Bondage</i>	133
- Klostermodelle und Geschlechterkampf	136
- Familienkrieg	156
<i>The affair is over. Clarissa lives.</i>	187
- Lukrezia	190
- Clarissa	216
<i>Let this Expiate!</i>	239
- Das Duell als Form und Fiktion	242
- Lovelace als Mann	263
Anmerkungen	275
Bibliographie	313