

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>The Taming of the Shrew</i>	
Von Rainer Lengeler . . . . .	9
<i>King Richard III</i>	
Von Elfi Bettinger . . . . .	38
<i>A Midsummer Night's Dream</i>	
Von Günther Jarfe . . . . .	70
<i>Romeo and Juliet</i>	
Von Dietrich Rolle . . . . .	99
<i>The Merchant of Venice</i>	
Von Sabine Schülting . . . . .	129
<i>Much Ado About Nothing</i>	
Von Wolfgang Riehle . . . . .	156
<i>Julius Caesar</i>	
Von Michael Hanke . . . . .	183
<i>As You Like It</i>	
Von Bernhard Reitz . . . . .	207
<i>Hamlet</i>	
Von Andreas Höfele . . . . .	238
<i>Twelfth Night, or What You Will</i>	
Von Balz Engler . . . . .	273

<i>The Tragedy of Othello the Moor of Venice</i>	
Von Beate Neumeier . . . . .	288
<i>King Lear</i>	
Von Gerd Stratmann . . . . .	317
<i>Macbeth</i>	
Von Horst Breuer . . . . .	343
<i>The Tempest</i>	
Von Walter Pache . . . . .	369
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge	397