

HISTORIEN

- 99 *Pascal Lefèvre* Belgische Comics und der Kalte Krieg,
1945–1991
- 111 *Ekkehard Knörer* Geschichte schreiben, Gesichter geben.
Anmerkungen zu Enki Bilals/Pierre Christins
Treibjagd und Art Spiegelmans *Maus*
- 129 *Jaqueline Berndt* Manga für Erwachsene.
Maruo Suehiros vampyristische Nostalgie
- 145 *Jens Balzer* Wer hat an der Uhr gedreht?
Gefälschtes Gedächtnis, stillstehende Zeit:
Über einige Motive in den Comics von
Miyazaki Hayao, Moebius und Chris Ware
- 159 *John A. Lent* Indiens *Amar Chitra Katha*.
Vom Nutzen und Nachteil eines Comics
für die Geschichtsvermittlung
- 177 *Diedrich Diederichsen* Long Strange Strip.
Gray Trudeaus *Doonesbury*
- 193 *Andreas Platthaus* »Sprechen wir über mich.«
Die Rückkehr des autobiografischen
Elements in den Comic

ANHANG

- 212 Verzeichnis der Abbildungen
216 Über die Autoren