

Wolfgang Iser

Der Akt des Lesens

Theorie ästhetischer Wirkung

Wilhelm Fink

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 7 |
| I PROBLEMLAGE | |
| A Partiale Kunst – Universalistische Interpretation | 12 |
| 1. Henry James, <i>The Figure in the Carpet</i> | 12 |
| Statt einer Einleitung | |
| 2. Das Fortwirken der klassischen Interpretationsnorm . . . | 23 |
| B Vorüberlegungen zu einer wirkungsästhetischen Theorie . | 37 |
| 1. Die leserorientierte Perspektive und die traditionell erhobe- nen Einwände | 37 |
| 2. Leserkonzepte und das Konzept des impliziten Lesers . . . | 50 |
| 3. Psychoanalytische Wirkungstheorien der Literatur | 67 |
| II FUNKTIONSGESCHICHTLICHES TEXTMODELL DER LITERATUR | |
| A Textrepertoire | 87 |
| 1. Voraussetzungen | 87 |
| 2. Das Modell der Sprechakte | 89 |
| 3. Die Situationsbildung fiktionaler Texte | 101 |
| 4. Bezugsfeld und Selektion des Repertoires fiktionaler Texte | 114 |
| B Textstrategien | 143 |
| 1. Aufgabe der Strategien | 143 |
| 2. Die alte Antwort: Deviation | 145 |
| 3. Die Vordergrund-Hintergrund-Beziehung | 155 |
| 4. Die Struktur von Thema und Horizont | 161 |
| 5. Modalisierungen der Thema- und Horizontstruktur . . . | 169 |

III PHÄNOMENOLOGIE DES LESENS

| | |
|---|-----|
| A Die Erfassungsakte des Textes | 175 |
| 1. Das Zusammenspiel von Text und Leser | 175 |
| 2. Der wandernde Blickpunkt | 177 |
| 3. Die Bewußtseinskorrelate des wandernden Blickpunkts . | 193 |
| a) Konsistenzbildung als Basis des Geschehenscharakters und der Verstrickung | 193 |
| b) Der Geschehenscharakter als Bewußtseinskorrelat des Textes | 204 |
| c) Das Verstricktsein als Erfahrungsbedingung | 210 |
| | |
| B Die passiven Synthesen des Lesevorgangs | 219 |
| 1. Der Bildcharakter der Vorstellung | 219 |
| 2. Der affektive Charakter des Vorstellungsbildes | 226 |
| 3. Vorstellungsbildung | 228 |
| 4. Die Konstituierung des lesenden Subjekts | 245 |

IV INTERAKTION VON TEXT UND LESER

| | |
|--|-----|
| A Die Asymmetrie von Text und Leser | 257 |
| 1. Bedingungen der Interaktion | 257 |
| 2. Ingardens Konzept der Unbestimmtheitsstellen | 267 |
| | |
| B Antriebe der Konstitutionsaktivität | 280 |
| 1. Vorüberlegung | 280 |
| 2. Die Leerstelle als ausgesparte Anschließbarkeit | 284 |
| 3. Die funktionale Struktur der Leerstelle | 301 |
| 4. Historische Differenzierung der Interaktionsstruktur . . | 315 |
| 5. Negation | 327 |
| 6. Negativität | 348 |
| | |
| NAMENSREGISTER | 356 |