

INHALT

Tom Veitch	Die Mondschaukel	5
Michael McClure	Eine Girlande	10
Donald Barthelme	Können wir reden	12
George Stanley	Fleischfresser-Gedicht	15
Leslie A. Fiedler	Die neuen Mutanten	16
Aram Boyajian	Indien	31
Robert Sward	Photo I und II	32
Frank O'Hara/Joe Brainard	Harte Zeiten	33
Anne Waldman	Kultur-Strömung	43
Ted Berrigan	Carols Traum, ein Hund	44
Ted Berrigan	Ein persönlicher Bericht über Tulsa Oklahoma	47
Ted Berrigan	Ein Interview mit John Cage	48
Ron Padgett	Wiedermal in New York	53
William S. Burroughs	Rückkehr nach St. Louis	55
Ed Sanders	Das Treffen zwischen Elizabeth Barrett und Robert Browning	62
Norman J. Hoegberg	Stelle Ansprüche	63
Joe Pinelli	Auszüge aus Buch I	65
George Sparling	Leckt mich am Arsch	72
	Interview mit einem Hippie	72
The Willie	Metastase	81
Douglas Blazek	Auf der anderen Seite des Mondes	82
Don Cauble	Selbst Gott muß nachts einsam sein	84
Gerard Malanga	Welt ohne Männer	85
Larry Fagin	Drei Gedichte	86
Roxie Powell	Der vollkommene Ehemann	87
Harold Norse	Grüne Ballette	88
Steve Richmond	Jetzt	94
Bill Deemer	Kim Novak	95
Andy Warhol	i interviewt von Gerad Malanga	95
Robert Nichols	Hymne an Frau Anne Banks	99
Fielding Dawson	Kapitän Amerika	99

Charles Bukowski	Am Fußende die Amsel steht	103
Kenward Elmslie	Heimisches Eingeweide	104
Tom Clark	Nach Abälard	109
Tom Clark	Ich sitze auf einer Insel	110
Tom Clark	Sonnett	111
John Cleilon Holmes	Die neuen Mädchen	112
Gil Orlovitz	Eier	125
Tuli Kupferberg	Wenn die Musik sich ändert, zittern die Mauern der Stadt	128
George Montgomery	Cockman	131
Diane di Prima	Was ich aß und wo	132
Peter Stafford	Rausch, Rock und Revolution	133
Joel Schwartz	Wer war es eigentlich, der dich zur Party einlud?	140
John Giorno	Rose	146
Ed Sanders	Personals	150
	Die Erzählung der Mrs. Greenberg	151
Jonas Mekas	Anmerkungen zu einigen neuen Filmen und zur Glückseligkeit	159
Rich Krech	Gedicht	161
William S. Burroughs	Die unsichtbare Generation	166
Taylor Mead	2 Gedichte	174
Calvin C. Hernton	Anatomie der Tiere	175
Tom Veitch/Ron Padgett	Stern * Schlinge	182
Ron Padgett	Erdbeeren in Mexiko	190
Harry Mathews	Das Drehbuch	192
Paul Blackburn	Guten Morgen, Liebling	211
Paul Blackburn	Hier kommen sie	212
Paul Blackburn	Aschermittwoch 1965	214
Paul Blackburn	Liebes-Gedicht	215
Michael McClure	Revolte	216
Michael McClure	Ghost Tantra	227
Sherry Barba	Für verheiratete Frauen und noch einen Bekanntes	228
John Perreault	Radio	229
Dick Gallup	Veraltetes Gedicht	230
Mary Beach	Die elektrische Banane	230
Tom Veitch	Einfache Leute am Sonntag	240

Anne Waldman	Paris Day	242
Joe Brainard	Alice	243
Ron Padgett	Bill	245
Ron Padgett	Brainards Bild »Bingo«	248
Parker Tyler	Männer, Frauen und die übrigen Geschlechter	250
Ed Sanders	King Lord/Queen Freak	267
Donald Barthelme	Knoblauch-Geschichten	270
Robert Sward	Träume	274
John Perreault	Bemerkungen und Anmerkungen zur zeitgenössischen Kunst	276
Frank Zappa	Mutationsblues	286
Gregory Battcock	Vier Filme von Andy Warhol	294
Douglas Blazek	Unangemessen	308
E.F. Cherrytree	Hallo Freunde	309
Seymour Krim	Die Zeitung als Literatur	322
John Perreault	Die Flamingos	336
Lenore Kandel	Blues für Schwester Sally	337
Charles Bukowski	Lilien in meinem Gehirn	339
Douglas Blazek	Vielbedeutend	340
Douglas Woolf	Der Typ	342
John Giorno	Gedicht	353
Andy Warhol	Über Automation	354
Chester Anderson	Notizen zur neuen Geologie	357
Fielding Dawson	Das unsichtbare Glas	359
Gerarr Malanga	Nach Luft schnappen	363
William S. Burroughs	Akademie 23 – Eine Entwöhnung	363
Dick Gallup	Auf Omas Privatweg	367
Ron Padgett	Wiedermal du	368
Marshall McLuhan/George B. Leonard	Die Zukunft der Sexualität	368
Larry Fagin	2 Hundegeschichten	376
Lenore Kandel	Monsterschau und Finale	377
Der Film in Worten von Rolf Dieter Brinkmann		381
Anmerkungen, Materialien, Nachweise		400
Die Übersetzer		415
Nachbemerkung der Herausgeber		417
Bildnachweis		418