
SOMMARIO

Introduzione.	7
Bibliografia	11
I. Dante da Forlì a Verona	39
1. Tra Barbi e Petrocchi: Biondo Flavio e l' <i>Ottimo commento</i>	39
2. Dalla Lastra a Castel Puliciano	50
3. Guerre di primavera: tra Verona e Forlì.	56
II. Dante, Verona e l'esilio. Novità su <i>Paradiso</i> XVII (46-78).	63
1. La profezia di Cacciaguida	63
2. Bartolomeo o Alboino della Scala?	66
3. La questione araldica e l'erudizione veronese di fine Ottocento.	71
4. Bartolomeo della Scala negli studi danteschi del Novecento	80
5. Conclusioni.	85
III. Tra Dante e Boccaccio: il monaco Ilaro 'non è mai esistito'	93
1. Premessa	93
2. Cenni storiografici sull'epistola del monaco Ilaro.	96
3. Ugucione e Federico della Faggiola	100
4. Il priorato di S. Croce del Corvo: contesto storico e documenti.	115
5. Prosopografia e agiotoponomi	129
6. Conclusioni.	133
7. Appendice	136

IV. La lingua della <i>Commedia</i> secondo Bud	141
1. Premessa	141
2. La lingua di Bud	144
3. Grafia.	146
4. Vocalismo tonico	149
5. Vocalismo atono	161
6. Consonantismo	162
7. Fenomeni generali	166
8. Morfologia nominale	168
9. Morfologia verbale	171
10. Conclusioni	173
V. Le postille per il miniatore nel testimone Bud. Annotazioni linguistiche	177
1. Premessa	177
2. Il testo delle postille.	179
3. Grafia.	182
4. Vocalismo tonico	184
5. Vocalismo atono	186
6. Consonantismo	187
7. Morfologia nominale	190
8. Morfologia verbale	192
9. Conclusioni.	193
Indice dei nomi	195
Indice dei manoscritti	203