

INDICE

Presentazione	p. 7
ALDO MENICHETTI <i>Bonagiunta e dintorni</i>	» 9
PAOLA ALLEGRETTI GORNI <i>Poeti antichi italiani nelle carte del Palatino</i>	» 15
GAIA GUBBINI <i>Immaginazione e malinconia, occhi “pieni di spiriti” e cuori sanguinanti: alcune tracce nella lirica italiana delle origini</i>	» 29
FABIAN ALFIE <i>La “Donna Taverna”: la ballata delle due cognate ubriache</i>	» 41
MARCO BERISSO <i>«Secondo il corso del mondo mess’ò ’n rima!». Le canzoni socio-economiche di Monte Andrea</i>	» 49
PASQUALE STOPPELLI <i>Per un nuovo profilo di Dante da Maiano</i>	» 65
NICOLA PANIZZA <i>Panuccio del Bagno nella Pisa di Ugolino (1284-1288)</i>	» 75
GIUSEPPE CRIMI <i>Immagini e metafore oscure in epigoni di Guittone</i>	» 85
GIORGIO INGLESE <i>Due canzoni “politiche” di Guittone</i>	» 101
PAOLO RIGO <i>«Io vo come colui ch’è fuor di vita». Un topos letterario del Duecento</i>	» 115
ANTONIO LANZA <i>Cavalcantismi dicotomici: il cavalcantismo edulcorato di Gianni Alfani e quello visionario di Dino Frescobaldi</i>	» 131
SEBASTIAN NEUMEISTER <i>La lezione della luce nelle poesie di Guido Guinizzelli</i>	» 145

SILVIA FINAZZI <i>Il Guittone morale delle lettere in versi</i>	» 155
ARMANDO ANTONELLI <i>La riflessione sul volgare a Bologna nel Duecento</i>	» 171
LUCA MARCOZZI <i>Stilnovisti ed elegia latina</i>	» 187
FRANZISKA MEIER <i>Ser Giacomo valente. La figura del “giurista-poeta” nella scuola siciliana: Giacomo da Lentini</i>	» 203
FRANCO SUITNER <i>Per Iacopone, tra biografia e mistica</i>	» 219
NICOLINO APPLAUSO <i>Folgore da San Gimignano e la parodia di Cenne: intrighi politici e poetici (con nuovi dati biografici)</i>	» 237
MARCELLO CICCUTO <i>Da Guittone all’Intelligenza. Poesia e immagini nel ’200</i>	» 257
Indice degli autori e delle opere anonime	» 273