

## INDICE

<b>Franco Brioschi, tra letteratura e filosofia</b>	<b>9</b>
<i>Laura Neri e Stefania Sini</i>	

### TEORIA, FILOLOGIA, FILOSOFIA

<b>La critica dopo la teoria</b>	<b>17</b>
<i>Alfonso Berardinelli</i>	

<b>La filologia dopo la teoria</b>	<b>21</b>
<i>Costanzo Di Girolamo</i>	

<b>La forma dell'edizione nella costituzione dell'oggetto letterario</b>	<b>49</b>
<i>Alberto Cadioli</i>	

<b>L'oro del testo. Lettera a Franco Brioschi su filologia e critica</b>	<b>71</b>
<i>Alfonso D'Agostino</i>	

<b>Espressioni indicali e contesti narrativi</b>	<b>95</b>
<i>Andrea Bonomi</i>	

<b>Il parricidio non ha avuto luogo. Il «non» per gli stili di pensiero</b>	<b>115</b>
<i>Giovanni Bottioli</i>	

<b>Franco Brioschi e la filosofia della critica</b>	<b>137</b>
<i>Elio Franzini</i>	

<i>Exaptation</i> e ri-uso: una connessione mancante nella teoria della letteratura	151
<i>Mario Barenghi</i>	
A proposito di latenza	175
<i>Remo Ceserani</i>	
Parole, non fatti!	189
<i>Giovanni Puglisi</i>	
Abitare l'errance	203
<i>Alberto Castoldi</i>	
Due passi tra critica e teoria	225
<i>Nicola Merola</i>	
La teoria della letteratura al tempo dello <i>storytelling</i>	249
<i>Paolo Giovannetti</i>	

AUTORI, GENERI, CONTESTI

Le origini della letteratura lombarda	271
<i>Franco Brevini</i>	
La partita della vita. Riflessioni tra filosofia e letteratura sul gioco del calcio e della palla	309
<i>Nuccio Ordine</i>	
Leopardi, l'aeronautica e i telegrafi. Una pagina (non molto famosa) dello <i>Zibaldone</i> (4198-9)	319
<i>Luigi Blasucci</i>	

8 gennaio 1820: le forme della narrazione nello <i>Zibaldone</i> di Giacomo Leopardi	327
<i>Laura Neri</i>	
Morfologia del romanzo d'amore	341
<i>Vittorio Spinazzola</i>	
Scrivere per fare: la civiltà della divulgazione in Italia	357
<i>Luca Clerici</i>	
Svevo cognitivista	379
<i>Stefano Calabrese</i>	
Sulla categoria di «modernismo»	401
<i>Edoardo Esposito</i>	
L'uscita dell'eroe dalla cornice dell'opera. Appunti bachtiniani	423
<i>Stefania Sini</i>	
<i>I segreti di Milano</i> , Feltrinelli editore	455
<i>Giovanna Rosa</i>	
Il lavoro della mente e delle emozioni. Effetti di lettura nella poesia di Caproni fra <i>Il muro della terra</i> e <i>Res amissa</i>	479
<i>Bruno Falchetto</i>	
Visione esogena e visione endogena in <i>Palomar</i> di Italo Calvino	507
<i>Andrea Mirabile</i>	

Le parole prima e dopo le cose: scrittura e realtà  
secondo Vincenzo Consolo 535

*Gianni Turchetta*

Nella città di Zeno sulle soglie del Duemila 567

*Sanja Roić*

UN RICORDO

Innocenzo 585

*Anna Maria Carpi*

Indice dei nomi 593