

INDICE

Tabula gratulatoria	pag. 11
<i>Presentazione</i>	» 15
1. L'ITALIANO LETTERARIO	
<i>Agonismo guittoniano. Risemantizzazione, polisemia e colori dell'ambiguità in una sequenza di sonetti</i>	» 19
<i>Istra: una falsa ricostruzione dantesca?</i>	» 55
<i>Tra Darete-Ditti e Virgilio: «fabula» e «storia», ordo artificialis e ordo naturalis</i>	» 65
<i>Intorno alla comunicazione nel Decameron</i>	» 115
<i>Come non si racconta una novella nel Decameron: madonna Oretta</i>	» 135
<i>Il canto della donna al telaio e il dialogo con l'assente: A Silvia di Leopardi</i>	» 145
<i>Manzoni, l'anonimo, la storia</i>	» 181
<i>Adelchi, eroe shakespeariano</i>	» 193
<i>Note di lettura montaliane. I. I limoni</i>	» 209
<i>Note di lettura montaliane. II. Meriggiare pallido e assorto. Erbe, formiche, cocci: appunti sulla fortuna e le trasformazioni di un motivo wertheriano</i>	» 221

Note di lettura montaliane. III. Un'agnizione: l'Epigramma per Sbarbaro e il Bateau ivre di Rimbaud » 241

Variazioni di registro in uno dei Racconti romani di Alberto Moravia: La parola mamma » 255

II. TESTI, AUTORI E LETTORI NEL MEDIOEVO

La cultura e la prosa volgare in Sicilia nel '300 e nel '400 » 267

Traduzione, tradizione e diffusione della cultura: contributo alla lingua dei semicolti » 379

Between Oral Memory and Written Tradition in Florence at the Beginning of the XIVth Century: Coppo di Borghese Domenichi, Andrea Lancia and Giovanni Boccaccio » 407

La proiezione dell'attualità politica sul passato: note su cronisti, narratori e commentatori della Commedia nel XIV secolo » 421

Per un profilo di Perugia medievale e tardomedievale: identità, miti delle origini, funzioni culturali della città » 453

III. MOVIMENTI RELIGIOSI, LINGUA E CULTURA

L'irradiazione del francescanesimo. Tre episodi » 489

Volgarizzamenti francescani e dimensioni narrative » 505

Teologia del corpo e pietà popolare: le reliquie come metonimia » 543

Sull'edizione dell'Avventuale fiorentino di Giordano da Pisa » 561

Appunti sui movimenti religiosi e il volgare italiano nel Quattro-Cinquecento » 571

Di alcuni giudizi di Flavio Biondo sugli Osservanti Francescani » 595

IV. QUESTIONI DI LINGUA

- Sperone Speroni e l'Accademia degli Infiammati* » 603
- La doppia fedeltà di Francesco D'Ovidio* » 651
- «Fiorentinità» e florentinitas. Una scheda per il lessico intellettuale cinquecentesco* » 673
- Le due lingue d'Italia* » 691

V. QUESTIONI DI METODO

- Ecdotica, accessibilità dei testi, interpretazione: per una filologia pensante* » 711
- Edizioni di testi e storiografia: a proposito di due riedizioni parziali dell'Italia illustrata di Biondo Flavio e della Descrizione di tutta Italia di Leandro Alberti* » 731

VI. LINGUA ITALIANA E STORIA POLITICA DELL'ITALIA

- Sul lessico politico di Guicciardini: primi assaggi* » 761
- Un'impresa unitaria dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia: l'«Archivio Storico Italiano» e la collaborazione di Tommaseo (1846-1873)* » 793
- «Fatta l'Italia bisogna fare gli Italiani»: il ruolo della lingua e un luogo comune da riesaminare* » 839
- Centralizzazione e federalismo, italiano e dialetti: coppie asimmetriche* » 855
- Bibliografia degli scritti di Francesco Bruni (1967-2016), a cura di Francesca Malagnini* » 879