

Indice

Presentazione, di *Accursio Gennaro* pag. 11

Parte prima

Introduzione	»	17
1. Raccontare e raccontarsi	»	19
1. La narrazione: necessità, desiderio, opportunità	»	20
2. L'attaccamento	»	22
3. Base sicura e modelli operativi interni	»	26
4. La narrazione relazionale	»	28
2. La comunicazione	»	31
1. Similitudini e metafore	»	35
2. Comunicazione ed emozioni	»	36
3. La mappa personale	»	40
4. Il trauma, il vissuto soggettivo, i luoghi irrisolti	»	43
1. Trauma: definizioni ed elementi costitutivi	»	43
2. Il vissuto soggettivo	»	48
5. Il colloquio psicologico e l'approccio bio-psico-sociale	»	51
1. L'alleanza psicodiagnostica	»	55

6. La narrazione psicologica e il romanzo personale	pag.	58
1. Caratteristiche dei testi narrativi	»	60
2. Il pensiero di Jerome Bruner	»	61
3. Il processo narrativo	»	63
4. Un particolare tipo di pensiero narrativo: il pensiero narrativo programmatico	»	66
5. Il dialogo interno	»	67
6. Il conflitto e la dissonanza cognitiva	»	68

Parte seconda

7. Il pianeta narrativo Andrea Camilleri	»	75
1. Introduzione	»	75
2. Andrea Camilleri: dal romanzo alla narrazione psicologica	»	78
3. Un romanzo particolare: il poliziesco	»	80
4. Andrea Camilleri: brevissime note biografiche	»	82
8. Il commissario Montalbano	»	85
1. Caratteristiche del personaggio	»	85
2. La squadra di Montalbano	»	87
3. Livia	»	90
4. Montalbano e il proprio ciclo di vita	»	91
9. Analisi di romanzi	»	93
1. <i>L'età del dubbio</i>	»	93
2. <i>La danza del gabbiano</i>	»	99
3. <i>Il sorriso di Angelica</i>	»	102

Parte terza

10. Non solo Montalbano	»	111
1. Premessa	»	111
2. <i>La presa di Macallè</i>	»	112
2.1. Trama	»	113

3. Primo contesto (fascismo e religione)	pag. 118
4. Secondo contesto (familiare)	» 121
5. Terzo contesto (ambientale)	» 126
6. Prodromi psicopatologici	» 127
7. Conclusioni	» 130
11. <i>Il casellante</i>	» 131
1. Trama	» 131
2. Il trauma	» 132
3. La reazione al trauma: il congelamento emotivo	» 133
4. La perdita e il senso del lutto	» 134
5. La costruzione del delirio	» 134
6. La condivisione del delirio e l'empatia	» 136
7. Il senso dell'inutilità e la mancanza di una proiezione futura ovvero quando il delirio non protegge dall'angoscia depressiva	» 137
8. La conversione psicosomatica e la resilienza	» 138
Ringraziamenti	» 139
Bibliografia	» 141