

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Philippe HAUGEARD et Silvère MENEGALDO 9

Première partie

Jean de Meun : un auteur et ses avatars

Autour de Jean de Meun,

esquisse de bilan des données prosopographiques

Charles VULLIEZ 23

Jean de Meun figure de l'auteur dans le *Roman de la Rose*

Armand STRUBEL 47

À cache-cache avec Jean de Meun

La famille B du *Roman de la Rose*

Sylvie LEFÈVRE 61

Jean de Meun, continuateur, remanieur et auteur

du *Roman de la Rose* de Guillaume de Lorris

Christopher LUCKEN 81

Jean de Meun : où et pour qui a-t-il travaillé?

Patricia STIRNEMANN 107

Deuxième partie
Jean de Meun, l'intellectuel et le traducteur

Jean de Meun, Abélard et les tensions internes à l'université de Paris au XIII ^e siècle: pauvreté, chasteté et hypocrisie Constant J. MEWS.....	123
La classification des sciences dans le <i>Miroir des amoureux</i> et l'érotologie de Jean de Meun Jean-Marc MANDOSIO.....	137
L'influence du <i>Roman de la Rose</i> dans les textes alchimiques des XIV ^e et XV ^e siècles Antoine CALVET.....	175
Les traductions de Jean de Meun: essai d'inventaire et postérité littéraire Françoise VIELLIARD.....	187
Jean de Meun traducteur de Boèce et d'Abélard: <i>Confort de philosophie</i> et <i>Confortable epistre</i> Jean-Marie FRITZ.....	213

Troisième partie
Jean de Meun lu et relu, débattu et enluminé

Courtoisie et chevalerie: la critique de Jean de Meun et d'Eustache Deschamps Miren LACASSAGNE et Thierry LASSABATÈRE.....	231
« Tancier et fierement parler » Honorat Bovet et « Maistre Jehan » Hélène BIU.....	257
Jean de Meun mis en réseau: une analyse stylométrique de la Querelle du <i>Roman de la Rose</i> Earl Jeffrey RICHARDS.....	301

Le <i>Roman de la Rose</i> d'un rhodophile : le manuscrit français 1563 de la Bibliothèque nationale de France Marie-Hélène TESNIÈRE.....	317
L'enlumineur Robinet Testard interprète du <i>Roman de la Rose</i> dans le ms. Douce 195 de la Bodleian Library Élodie GIDOIN.....	341
Conclusion Jean-Patrice BOUDET.....	359
Bibliographie indicative.....	365