

Inhalt

Zur Reihe „Erich Kästner-Studien“	11
Einleitung in den Tagungsband	15

I. Eröffnungsreden und Grußworte zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium

Eröffnungsreden

Prof. Dr. Ulla Fix

Institut für Germanistik der Universität Leipzig Eröffnungsrede zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium, Leipzig 2011	35
--	----

Dr. Sebastian Schmideler

Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig Arbeitsstelle Felix Mendelssohn Bartholdy-Briefausgabe Eröffnungsrede zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium, Leipzig 2011	43
--	----

Grußworte

Prof. Dr. Wolfgang Lörcher

Dekan der Philologischen Fakultät der Universität Leipzig Grußwort zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium, Leipzig 2011	53
---	----

Prof. Dr. Dirk Oschmann

Institut für Germanistik der Universität Leipzig Grußwort zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium, Leipzig 2011	57
--	----

Silke Weitendorf

Verlagsgruppe Oetinger, Dressler Verlag, Atrium Verlag, Hamburg Grußwort zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium, Leipzig 2011	61
---	----

Prof. Dr. Detlev Kopp

Aisthesis Verlag, Bielefeld

Grußwort zum Internationalen Erich Kästner-Kolloquium,
Leipzig 2011

71

II.

In eigener Sache

Johan Zonneveld (’s-Gravenhage)

Seit 40 Jahren – Ein Leben mit Erich Kästner

77

III.

Neue Perspektiven I – Erich Kästner, literaturanalytisch

Kästner für Erwachsene

Sven Hanuschek (München)

„Wie läßt sich Geist in Tat verwandeln?“ –
Zu Erich Kästners Politikbegriff

87

Stefan Neuhaus (Innsbruck)

Das lachende und das weinende Auge –
Komik als Kippspiel bei Erich Kästner

101

Inge Schleier (Münster)

Erich Kästner und das figurative Wissen –
Auf Spurensuche zu seinen philologischen Fundamenten

119

Sebastian Schmideler (Leipzig/Bielefeld)

„Auch ein Bruderzwist kann sich sehen lassen“ –
Das Bild der Familie Augustin in Erich Kästners Kindheitsautobiografie
Als ich ein kleiner Junge war

135

Kästner für Kinder

Helga Karrenbrock (Osnabrück)

„Schreiben wie Film“ –
Zu Erich Kästners Modernisierung der Weimarer Kinderliteratur

175

<i>Stefanie Çetin (London)</i>	
Die Welt in die Angeln heben – Erich Kästners Humor für Kinder	189
<i>Sebastian Schmideler (Leipzig/Bielefeld)</i>	
„Vom Zweibeiner bis zum Tausendfüßler“ – Tierdarstellungen im Werk Erich Kästners. Ein Bestiarium	205

IV.

Neue Perspektiven II – Spurensuche in Kästners Nachlass

<i>Silke Becker (Marbach am Neckar)</i>	
„Bevor man stirbt, hat man gelebt...“ – Der Nachlass Erich Kästners im Deutschen Literaturarchiv Marbach	247
<i>Johan Zonneveld (s-Gravenhage)</i>	
Neues von Kästner – Ein Nachlass mit Überraschungen	259

V.

Neue Perspektiven III – Kästner, musikalisch

<i>Kadja Grönke (Leipzig/Oldenburg/Bremen)</i>	
Violeta Dinescus Kinderoper <i>Der 35. Mai</i> (1986)	303
<i>Lucian Schiwietz (Bonn / Leipzig)</i>	
Edmund Nicks Kästner-Vertonungen	319
<i>Ulrich Schütte (Köln)</i>	
Die Vertonung des Gedichtzyklus <i>Die 13 Monate</i> durch Edmund Nick und ihre Wiederentdeckung – Ein persönlicher Bericht	331

VI.

**Neue Perspektiven IV. – Aktuelle Forschungen
zu Erich Kästner in Leipzig**

<i>Fabian Beer (Bonn)</i>	
Neues aus der „Anstalt für schwachsinnige Kinder“ – Die Alma mater lipsiensis im Zerrspiegel von Erich Kästners <i>Fabian</i>	335

Johan Zonneveld (s-Gravenhage)

Auf Erich Kästners Spuren in Leipzig – Ein literarischer Spaziergang
mit unbekanntem Quellen und Dokumenten

355

Anhang

Zu den Autorinnen und Autoren

389

Abbildungsnachweis

393

Tagungsprogramm des Internationalen Erich Kästner-Kolloquiums

395

Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

399

Sponsorentafel

403