

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

PAR JEAN-PIERRE DUBOST ET AXEL GASQUET

LES ORIENTS DÉSORIENTÉS : OBJECTIFS ET GENÈSE
D'UNE QUESTION D'AVENIR

7

PREMIÈRE PARTIE

MODELES, FIGURES ET DEVENIRS

IAN MAGEDERA

DÉSORIENTER L'ORIENT ET LES ORIENTS DÉSORIENTÉS :

SAID, DERRIDA ET LE PARADOXE DU GPS

33

LILA IBRAHIM-LAMROUS

LES TRIBULATIONS DÉSORIENTÉES DE LÉON L'AFRICAIN

D'AMIN MAALOUF

57

RITTIPAIROJ KANOKWAN GERINI

LES PAROLES « D'ERRANCE RHIZOMATIQUE » DE G. E. GERINI :

DU PARLER MULTILINGUE

71

JEAN-PIERRE DUBOST

ORIENT ET OCCIDENT : RELATIONS, HOSPITALITÉ, DÉSORIENTATION

(ADONIS, JABÈS, GLISSANT, PAMUK)

91

DEUXIÈME PARTIE
 ORIENTALISMES DÉS-ORIENTANTS

- M^{re} CARMEN MOLINA ROMERO
 L'ORIENT PAR LE BIAIS DE LA LANGUE DE L'AUTRE
 CHEZ RODRIGO DE ZAYAS ET AGUSTIN GOMEZ ARCOS 107
- MONTSERRAT SERRANO MAÑES
 L'ANDALOUSIE, RÊVE ORIENTAL DES VOYAGEURS DU XIX^e SIÈCLE :
 UN ORIENT DÉSORIENTÉ 125
- ARSELÈNE BEN FARHAT
 LE MAGHREB À L'OMBRE DE L'ORIENT DANS LES CHRONIQUES
 DE GUY DE MAUPASSANT 139

TROISIÈME PARTIE
 DÉCONSTRUCTIONS ORIENTALES

1. L'ORIENT DE L'ORIENT

- JEAN-JACQUES THIBON
 L'ORIENT DES SOUFIS : PARCOURS INITIATIQUES
 ET VOYAGES TERRESTRES 155

2. CRITIQUES ORIENTALES DE LA RELATION OCCIDENTALE

- AMOR CHERNI
 ORIENTS DÉSORIENTÉS : SOI ET LES AUTRES DANS
 LE ROMAN ARABE CONTEMPORAIN 179

ABDALLAH BAHLOUL L'IMPLANTATION D'UNE MÉTHODE CRITIQUE OCCIDENTALE DANS UNE CULTURE ORIENTALE : ORIENTATION, DÉSORIENTATION ET RÉORIENTATION	187
MOHAMMED BEN AYED EXISTE-T-IL UN AUTRE ORIENTAL ?	201
RANDA SABRY LE PORTRAIT DE L'ORIENTAL EN VOYAGEUR CRITIQUE : FARIS AL-CHIDYAQ ET MOHAMMED AL-MUWAYLIHI À PARIS	215

QUATRIÈME PARTIE

L'ORIENTALISME DÉSAÏÉ : LE REGARD HISPANO-AMÉRICAIN

1. LE MONDE INDO-IRANIEN

AXEL GASQUET PANTHÉISME ET ORIENTALISME CHEZ JOAQUÍN V. GONZÁLEZ : KABIR, TAGORE ET KHAYYAM	239
JEAN-PHILIPPE BARNABÉ DE LA FASCINATION À L'HORREUR : JULIO CORTÁZAR EN INDE	253

2. LA RELATION AMÉRICANO-JAPONAISE

JULIE SAMIT D'UN ESPACE À L'AUTRE, REGARDS CROISÉS : LA REPRÉSENTATION DE L'ORIENT DANS LES CHRONIQUES JAPONAISES DE JOSÉ JUAN TABLADA	267
---	-----

LILA BUJALDÓN DE ESTEVES UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS ARGENTINS AU JAPON	279
ESTHER ESPINAR CASTAÑER L'ALTÉRITÉ JAPONAISE DANS LA PEINTURE D'OCTAVIO PINTO (1890-1941)	291
DIEGO NIEMETZ LE VOYAGE EN ORIENT DE MUJICA LAINEZ ET LA TRADITION ORIENTALISTE ARGENTINE	309
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	321
NOTICE SUR LES COLLABORATEURS	341
TABLE DES MATIÈRES	347

Achevé d'imprimer en France
par Dupli-Print (95)
en août 2013

N° d'impression : 2013070714