

## TABLE

<i>Introduction</i> .....	7
LA FANFARLO .....	37
LE SPLEEN DE PARIS .....	71
À Arsène Houssaye .....	73
I. L'Étranger.....	75
II. Le Désespoir de la vieille .....	76
III. Le <i>Confiteor</i> de l'artiste .....	77
IV. Un plaisant.....	78
V. La Chambre double.....	79
VI. Chacun sa chimère .....	82
VII. Le Fou et la Vénus.....	84
VIII. Le Chien et le flacon.....	85
IX. Le Mauvais Vitrier .....	86
X. À une heure du matin.....	89
XI. La Femme sauvage et la petite- maîtresse .....	91
XII. Les Foules .....	94
XIII. Les Veuves .....	96
XIV. Le Vieux Saltimbanque.....	99
XV. Le Gâteau .....	102
XVI. L'Horloge .....	105
XVII. Un hémisphère dans une chevelure .....	107
XVIII. L'Invitation au voyage .....	109
XIX. Le Joujou du pauvre.....	112
XX. Les Dons des fées.....	114
XXI. Les Tentations ou Éros, Plutus et la Gloire.....	117
XXII. Le Crépuscule du soir .....	121
XXIII. La Solitude .....	123

XXIV. Les Projets .....	125
XXV. La Belle Dorothée .....	127
XXVI. Les Yeux des pauvres .....	129
XXVII. Une mort héroïque .....	131
XXVIII. La Fausse Monnaie .....	136
XXIX. Le Joueur généreux .....	138
XXX. La Corde .....	142
XXXI. Les Vocations .....	146
XXXII. Le Thyrsé .....	150
XXXIII. Enivrez-vous .....	152
XXXIV. Déjà ! .....	153
XXXV. Les Fenêtres .....	155
XXXVI. Le Désir de peindre .....	156
XXXVII. Les Bienfaits de la lune .....	158
XXXVIII. Laquelle est vraie ? .....	160
XXXIX. Un cheval de race .....	161
XL. Le Miroir .....	162
XLI. Le Port .....	163
XLII. Portraits de maîtresses .....	164
XLIII. Le Galant Tireur .....	169
XLIV. La Soupe et les nuages .....	170
XLV. Le Tir et le cimetière .....	171
XLVI. Perte d'auréole .....	173
XLVII. Mademoiselle Bistouri .....	174
XLVIII. Any where out of the world .....	178
XLIX. Assommons les pauvres ! .....	180
L. Les Bons Chiens .....	183
<i>Appendice</i> : Morale du joujou .....	189
<i>Notes sur</i> La Fanfarlo .....	197
<i>Notes sur</i> Le Spleen de Paris .....	199
<i>Bibliographie</i> .....	213
<i>Chronologie</i> .....	217

GF Flammarion