

TABLE

<i>Introduction</i>	7
LA FANFARLO	37
LE SPLEEN DE PARIS	71
À Arsène Houssaye	73
I. L'Étranger.....	75
II. Le Désespoir de la vieille	76
III. Le <i>Confiteor</i> de l'artiste	77
IV. Un plaisant.....	78
V. La Chambre double.....	79
VI. Chacun sa chimère	82
VII. Le Fou et la Vénus.....	84
VIII. Le Chien et le flacon.....	85
IX. Le Mauvais Vitrier	86
X. À une heure du matin.....	89
XI. La Femme sauvage et la petite- maîtresse	91
XII. Les Foules	94
XIII. Les Veuves	96
XIV. Le Vieux Saltimbanque.....	99
XV. Le Gâteau	102
XVI. L'Horloge	105
XVII. Un hémisphère dans une chevelure	107
XVIII. L'Invitation au voyage	109
XIX. Le Joujou du pauvre.....	112
XX. Les Dons des fées.....	114
XXI. Les Tentations ou Éros, Plutus et la Gloire.....	117
XXII. Le Crépuscule du soir	121
XXIII. La Solitude	123

XXIV. Les Projets	125
XXV. La Belle Dorothée	127
XXVI. Les Yeux des pauvres	129
XXVII. Une mort héroïque	131
XXVIII. La Fausse Monnaie	136
XXIX. Le Joueur généreux	138
XXX. La Corde.....	142
XXXI. Les Vocations.....	146
XXXII. Le Thyrsé	150
XXXIII. Enivrez-vous.....	152
XXXIV. Déjà !	153
XXXV. Les Fenêtres	155
XXXVI. Le Désir de peindre.....	156
XXXVII. Les Bienfaits de la lune	158
XXXVIII. Laquelle est vraie ?	160
XXXIX. Un cheval de race.....	161
XL. Le Miroir	162
XLI. Le Port.....	163
XLII. Portraits de maîtresses.....	164
XLIII. Le Galant Tireur.....	169
XLIV. La Soupe et les nuages	170
XLV. Le Tir et le cimetière	171
XLVI. Perte d'auréole	173
XLVII. Mademoiselle Bistouri	174
XLVIII. Any where out of the world	178
XLIX. Assommons les pauvres !.....	180
L. Les Bons Chiens	183
 <i>Appendice</i> : Morale du joujou	 189
 <i>Notes sur</i> La Fanfarlo	 197
<i>Notes sur</i> Le Spleen de Paris.....	199
<i>Bibliographie</i>	213
<i>Chronologie</i>	217

GF Flammarion