

# Inhalt

Einleitung	11
Dr. Thomas Köhler Grußwort	15
Frank Michael Zeidler Begrüßung und Einführung	17
Dr. Heinz Stahlhut »Il faut brûler le Louvre.« Künstler. Werk. Museum	27
Prof. Dr. Gerhard Pfennig Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds Ein Modellversuch	33
Prof. Dr. Gora Jain Künstlernachlässe Das »Problem« des 20. und 21. Jahrhunderts	43
Christian Korte Depot oder Deponie? Der Künstler als Spiritus Rector	55
Dr. Verena Staats Künstlernachlass – Möglichkeit und Grenzen eines Stiftungsmodells	65
Podiumsdiskussion	75
Bildnachweis, Impressum	112