

1 <i>Beschreibung eines Kampfes</i> und <i>Betrachtung</i> . Kafkas ungeliebtes Frühwerk.....	5
1.1 Einleitung – und zwei Probleme der Kafka-Philologie .....	5
1.2 Forschungslage <i>Beschreibung eines Kampfes</i> .....	8
1.3 Forschungslage <i>Betrachtung</i> .....	15
1.4 Kafkas Themen: Freiheit und Schrift .....	27
1.5 Parabel und Allegorie.....	31
2 Freiheit oder Leben. Zum Disput von Geist und Physis in Kafkas <i>Beschreibung eines Kampfes</i> (Fassung A) .....	37
2.1 Der Erzähler und sein Begleiter .....	37
2.2 Die Binnenteile.....	47
2.2.1 Der Dicke oder das Übermaß der Dinge.....	52
2.2.2 Der Beter oder der Exzess der Reflexion.....	54
2.3 Literatur und „Erdenschwere“ .....	62
3 Stilwandel und Kurzprosa. Kafkas <i>Beschreibung eines Kampfes</i> (Fassung B) und der Weg zur <i>Betrachtung</i> .....	65
4 <i>Betrachtung</i> oder der Widerstreit von Geist und Leben.....	73
4.1 Kein Kind von Traurigkeit. Zur vermiedenen Freiheit in Kafkas <i>Kinder auf der Landstraße</i> .....	73
4.2 Verführung zum Tode. Kafkas <i>Entlarvung eines Bauernfängers</i> .....	85

4.3 ‚Bewegliche Glieder‘.	
Freiheit und Schrift in Kafkas <i>Der plötzliche Spaziergang</i> .....	91
4.4 Sein oder Nichtsein?	
Zur Unentschlossenheit in Kafkas <i>Entschlüsse</i> .....	99
4.5 ‚Schlechte Bergsteiger‘.	
Worte, Schrift und Freiheit in Kafkas <i>Ausflug ins Gebirge</i> .....	105
4.6 Irrtum der Askese.	
Freiheit und Erkenntnis in Kafkas <i>Unglück des Junggesellen</i> .....	113
4.7 Kein Fahrstuhl zum Schafott.	
Erdenkette und Literatur in Kafkas <i>Kaufmann</i> .....	119
4.8 Der Tod und das Mädchen.	
Zur Bewältigung des Morbiden in Kafkas <i>Zerstreutem Hinausschaun</i> .....	131
4.9 Der Zyklus der Reflexion.	
Zum Unbehagen in Kafkas <i>Der Nachhauseweg</i> .....	137
4.10 Verantwortungslos.	
Zur passageren Krise der Freiheit in Kafkas <i>Die Vorüberlaufenden</i> .....	143
4.11 Das Faszinosum der Physis.	
Körper, Staunen und Unsicherheit in Kafkas <i>Fahrgast</i> .....	149

4.12 Maskenanzüge. Textura und Dichtung in Kafkas <i>Kleider</i> .....	155
4.13 Apotropäische Literatur. Zur Verdrängung der Freiheit in Kafkas <i>Abweisung</i> .....	161
4.14 Dabeisein ist nichts. Zur Verächtlichkeit des Wettrennens in Kafkas <i>Nachdenken für Herrenreiter</i> .....	167
4.15 Zurück zur Natur. Empirie und Verächtlichkeit in Kafkas <i>Gassenfenster</i> .....	177
4.16 Indien oder Amerika. Die „leere, fröhliche Fahrt“ in Kafkas <i>Wunsch, Indianer zu werden</i> .....	183
4.17 „Erdenschwere“ und Freiheit. Gleichnis und Paradox in Kafkas <i>Die Bäume</i> .....	189
4.18 Der Schlaf der Vernunft. Zum Selbstopfer des Geistes in Kafkas <i>Unglücklichsein</i> .....	197
5 Nachwort: Die Genese eines Denkens .....	209