

Inhalt

Vorwort	7
<i>Kirsten Baumann und Carsten Fleischhauer</i>	
Eine ganz eigene Handschrift	9
Vier Fragen zu Ludwig Meidner an die Sammlerin Elisabeth Bönsch	
Im Nacken das Sternemeer	11
Zur Einführung <i>Carsten Fleischhauer</i>	
<i>Diesem Judentum aber bin ich verfallen mit allen meinen Seelenkräften</i>	15
Ludwig Meidner als jüdischer Künstler <i>Erik Riedel</i>	
Katalog	
<i>Ich! zerhauener Erdenkloß ...</i>	25
Meidners Selbstbildnisse und Porträts	
Zwischen Apokalypse und Offenbarung	51
Meidner und der Krieg	
Die Malerei als Gebet	81
Meidner und die Religion	
Horcher in die Zeit	107
Meidner im Exil	
Impressum	124