

Geleitwort.....	7
NORBERT BÖRSTE/STEFAN KOPP	
Geschichte – Liturgie – Denkmalpflege	8

ERSTER TEIL

ZUR GESCHICHTE DER BARTHOLOMÄUSKAPELLE

MANFRED BALZER	
Erbauungszeit – Patrozinium – Funktionen.	
Die Bartholomäuskapelle nach den mittelalterlichen Schriftzeugnissen.....	12
SVEVA GAI	
Die archäologischen Untersuchungen an der Bartholomäuskapelle.	
Erkenntnisse zur Lage, Funktion und Datierung.....	22
HANS J. BÖKER	
<i>Per Grecos Operarios</i> : Die Bartholomäuskapelle in Paderborn und ihr byzantinisches Vorbild	36
MICHAEL GRÜNBART	
Byzantinisch-westfälische Verflechtungen um das Jahr 1000	56
MICHAEL ALTRIPP	
„Byzantiner“ und „byzantinischer Stil“ oder die Frage, ob „Byzantiner“ auch anders konnten.....	62
SEBASTIAN STORZ	
Die Hängekuppeln der Bartholomäuskapelle zu Paderborn.	
Zur Herkunft, Stereometrie und Raumbildung dieses Gewölbetypus	68
JÜRG GOLL	
Müstair – Ulrichs- und Niklauskapelle: Baugeschichte – Bauweise – Baudekor	84

ZWEITER TEIL

ZUR (LITURGISCHEN) NUTZUNG DER BARTHOLOMÄUSKAPELLE VOM MITTELALTER BIS HEUTE

ALBERT GERHARDS	
Die Bartholomäuskapelle – Ein mittelalterlicher Hybridraum? Überlegungen zum Konzept des Sakralen	94
JOACHIM WERZ	
Die Bartholomäuskapelle als multimedialer und -funktionaler Sakralraum für die Jesuiten (1580–1650)	102

HERMANN-JOSEF SCHMALOR	
Nutzungsgeschichte der Bartholomäuskapelle nach der Zeit der Jesuiten bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts	110
STEFAN KOPP	
Die Liturgische Bewegung in Paderborn und die gottesdienstliche Nutzung der Bartholomäuskapelle in den 1920er Jahren	120
JOSEF MEYER ZU SCHLOCHTERN	
Nutzungsideen für die Bartholomäuskapelle.....	128

DRITTER TEIL

ZU DENKMALPFLEGERISCHEN ASPEKTEN UND NEUEN UNTERSUCHUNGSMETHODEN

MICHAEL HUYER	
Zur Restaurierungsgeschichte der Bartholomäuskapelle im 19. und 20. Jahrhundert.....	140
JOST BROSER	
Dokumentationsmethode durch Laserscanning und SfM-Verfahren bei der Vermessung der Bartholomäuskapelle	168
PETER LIEBLANG/EKKEHARD KANDLER	
Funktion und Form. Die Akustik als wichtige Komponente für die Ausbildung von Gewölbeformen frühromanischer Sakralbauten	182
JOSEF HORMES/ULRICH KAPLAN/WANTANA KLYSUBUN/GUDRUN-LISA BOVENKAMP-LANGLOIS/NORBERT BÖRSTE	
Tonsteinproben vom Paderborner Dom. Eine röntgenspektroskopische Untersuchung unter Verwendung von Synchrotronstrahlung.....	188
ULRICH KAPLAN	
Bartholomäuskapelle – Provenienzanalyse der Naturbausteine	196
STEFAN BÜRGER	
Miszelle: Der Weg ist das Ziel. Überlegungen zu den architektonischen Ungereimtheiten der Bartholomäuskapelle in Paderborn	206

EIN AUS- UND ÜBERBLICK

STEFAN KOPP	
Die Paderborner Liturgia	232

Anhang

Autorenverzeichnis	238
Abbildungsnachweise.....	239
Impressum	240