

# Inhalt

7	<b>Vorwort</b>
19	<b>Einführung: Klimaästhetik</b> Wahrnehmung und Ästhetik des Klimas und des Klimawandels
63	<b>Teil I</b> <b>Genealogie.</b> <b>Die Sichtbarmachung von Wetter</b> <b>und Klima</b>
63	<b>Die Geschichtsschreiber des Luftkreises</b> Frühe Daten, Listen und Tabellen
118	<b>Schlüsselmomente der Datenvisualisierung</b> Die Isothermenkarte des Klimas von Alexander von Humboldt

## **Teil II**

### **Gegenwart.**

### **Bildpolitiken des Klimawandels**

- 171      **Klimatische Kurvenlandschaften**  
Grafiken im Spannungsfeld von Wissen,  
Evidenz und Handeln
- 212      **Ikonografie der Klimamodelle**  
Naturalismus aus dem Rechner
- 235      **Glaubensfragen**  
Die Bilder der Klimawandelleugner
- 284      **Das zukünftige Gesicht der Erde**  
Zukunftsbilder des Weltklimarats zwischen  
Utopie und Dystopie
- 330      **Kosmogramme des Anthropozäns**  
Globale Perspektiven auf die Erde  
zwischen Allmacht und Entmächtigung –  
und die Farbe Rot
- 380      **Ästhetik des Wissens, Ästhetik des Handelns?**  
Fazit für eine Praxis der Bilder

- 394      **Danksagung**
- 396      **Bibliografie**
- 415      **Abbildungsnachweise**
- 419      **Anmerkungen**