

Inhalt

- 6 **Sehnsüchte in der Malerei des 19. Jahrhunderts**
- 34 **Albert Bierstadt** — Das Yosemite-Tal bei Sonnenuntergang
- 36 **George Caleb Bingham** — Pelzhändler auf dem Missouri
- 38 **William Blake** — Die Nacht von Enitharmons Freude (Hekate)
- 40 **Karl Blechen** — Bau der Teufelsbrücke
- 42 **Carl Gustav Carus** — Goethe-Denkmal
- 44 **Frederic Edwin Church** — Niagarafälle
- 46 **Thomas Cole** — Der Pokal des Riesen
- 48 **John Constable** — Die Kathedrale von Salisbury, vom Erzbischöflichen Palais aus gesehen
- 50 **Jean-Baptiste Camille Corot** — Agostina
- 52 **Johan Christian Clausen Dahl** — Der Ausbruch des Vesuv im Dezember
- 54 **Francis Danby** — Szene aus der Apokalypse
- 56 **Eugène Delacroix** — Dante und Vergil in der Hölle (Dantebarke)
- 58 **Carl Philipp Fohr** — Ideale Landschaft bei Rocca Canterana
- 60 **Caspar David Friedrich** — Der Wanderer über dem Nebelmeer
- 62 **Johann Heinrich Füssli** — Der Nachtmahr
- 64 **François Gérard** — Madame Récamier
- 66 **Théodore Géricault** — Das Floß der Medusa
- 68 **Francisco de Goya** — Der 3. Mai 1808 (Die Erschießung der Aufständischen)
- 70 **Antoine-Jean Gros** — Bildnis des Souslieutenant Charles Legrand
- 72 **Jean-Auguste-Dominique Ingres** — Das türkische Bad
- 74 **Georg Friedrich Kersting** — Lesender bei Lampenlicht
- 76 **John Martin** — Pandämonium
- 78 **Tommaso Minardi** — Selbstbildnis
- 80 **Friedrich Overbeck** — Italia und Germania
- 82 **Pierre-Paul Prud'hon** — Göttliche Gerechtigkeit und Rache verfolgen das Verbrechen
- 84 **Ludwig Richter** — Die Überfahrt am Schreckenstein
- 86 **Carl Rottmann** — Der Eibsee bei Partenkirchen
- 88 **Philipp Otto Runge** — Der Morgen
- 90 **Karl Friedrich Schinkel** — Bühnenbildentwurf zur Oper „Die Zauberflöte“: Der Palast der Königin der Nacht
- 92 **Carl Spitzweg** — Der arme Poet
- 94 **William Turner** — Frieden – Bestattung zur See