

# Índice

INTRODUCCIÓN. UN NUEVO PARADIGMA HERMENÉUTICO.....11

## I. LA ERA POSTEÓRICA

1. La literatura posnacional del siglo XXI.....27
2. Memoria, Utopía y el *Zeitgeist* posmoderno.....45
3. Técnica, Tecnología, Posthumanismo. La materia del texto.....59

## II. NACIÓN Y LITERATURA

1. La narración como psicohistoria.....77
2. Épica y nación en Pérez-Reverte y Galdós.....99
3. Unamuno, Ortega y Gasset y d'Ors: el periódico como pedagogía  
de la nación.....119
4. El paradigma de la guerra y la narración de la nación española.....139
5. Memoria y nación. La ficción como historia interactiva.....159
6. El sustrato narrativo de la nación en el siglo XX español.....181