

SOMMAIRE

Laurain ASSIPOLO - <i>Le français de culture camerounaise : tendances lexicales</i>	17
Mariam BIRMA - <i>L'influence du multilinguisme sur la pratique et l'enseignement de la traduction au Nigeria</i>	33
Florentine AGBOTON - <i>Quelle didactique du français pour les apprenants des universités francophones ? Pour un éclectisme méthodologique des pratiques d'enseignement</i>	46
Umaru Kiro KALGO - <i>Le statut et l'avenir de la langue française au Nigéria : Le cas de l'État de Sokoto</i>	66
Salomé Chantal NTSAMA ESSENGUÉ - <i>De l'apprentissage du français à l'Université de Bamenda (Cameroun) : regard sur la Faculté des sciences</i>	73
Dr. Samuel KOFFI - <i>Enseignement du français en milieu anglophone : quelle place pour la littérature ?</i>	87
Akimou TCHAGNAOU - <i>La formation initiale des enseignants au service d'une éducation de qualité au secondaire 1 du Togo</i>	118
Mufutau A. TIJANI - <i>Quelle conscience les apprenants nigériens ont-ils de leurs stratégies de communication orale en FLE ?</i>	131
Dr. Zakaria NOUNTA - <i>Rôle de la comparaison entre L1 et L2 dans l'apprentissage de la grammaire : l'exemple des écoles bilingues songhay-français du Mali</i>	147
Emmanuella Bafua ANNAN - <i>L'alternance Codique : Usages et Perceptions par les acteurs de la classe</i>	165
Yuriy DZYADYK - <i>Peculiarities of teaching russian and testing in multilingual society of Ghana</i>	184
Prof. Julia NDIBNU-MESSINA ETHÉ - <i>Contextes d'insertion/ exclusion des communautés ethnolinguistiques minoritaires dans les institutions publiques camerounaises : langues, statuts et caractéristiques identitaires</i>	201

Carole EJOMAFUVWE AKPOFURE-OKENRENTIE (PhD) - <i>Étude Comparée de la liaison en français et en urhobo</i>	214
Abou FOFANA - <i>Le français pour tous : et si le français m'était simplifié ? Analyse grammaticale et orthographique d'une production écrite et incidence didactique</i>	229
Cosmas K. M. BADASU - <i>Bilingualism: A personal, national and international asset</i>	244
Bénédict Léonie TIÉBOU - <i>L'enseignement d'une œuvre intégrale en contexte de FLE : cas de huit établissements au Cameroun</i>	260