

SOMMARIO

VII *Premessa*

INTRODUZIONE

XI I. L'OPERA

XIV I.1. La forma originaria e l'*Expositio in Lamentationibus Hieremiae prophetarum*

XXI I.2. Le rielaborazioni successive

XXI I.2.1. Otfrido di Weissenburg

XXII I.2.2. Pascasio Radberto

XXIII I.2.3. La *Glossa ordinaria* di Gilberto Universale

XXV I.2.4. Il commento anonimo *Stegmüller 9932*

XXVI 2. LA TRADIZIONE MANOSCRITTA

XXVII 2.1. I codici della forma originaria

XXXV 2.2. I codici dell'*Expositio in Lamentationibus Hieremiae prophetarum*

XLIX 3. I RAPPORTI TRA I TESTIMONI

LI 3.1. L'archetipo ω

LVIII 3.2. La famiglia α

LXI 3.2.1. Il codice *S*

LXII 3.2.2. Il codice *G*

LXV 3.2.3. Il codice *L*

LXVI 3.2.4. Il codice *B*

LXVIII 3.3. La famiglia β

LXX 3.4. La sottofamiglia γ

LXXI 3.4.1. Il codice *M*

LXXV 3.5. La sottofamiglia δ

LXXVII 3.5.1. Il codice *A*

LXXX 3.5.2. Il codice *C*

LXXXI 3.6. La sottofamiglia ϵ (*Expositio in Lamentationibus Hieremiae prophetarum*)

LXXXV 3.6.1. Il codice *R*

LXXXVI 3.6.2. Il codice *V*

LXXXVIII 3.6.3. Il codice *F*

LXXXIX 3.6.4. Lo *stemma codicum*

XC	4. LE EDIZIONI PRECEDENTI
XC	4.1. Henricus Petrus
XCII	4.2. Georges Colvener
XCII	4.3. Jean-Paul Migne
XCIII	4.4. Johann Baptist Enhuber
XCIV	4.5. Le edizioni dell'epitome (<i>Expositio in Lamentationibus Hieremiae prophetarum</i>)

XCVI 5. CRITERI DELLA PRESENTE EDIZIONE

XCVI	5.1. L'ortografia
XCVII	5.2. L'apparato critico
XCVII	5.3. L'apparato biblico
XCVII	5.4. Le fonti
XCVIII	5.5. L'epitome

XCIX ABBREVIAZIONI

CI BIBLIOGRAFIA

HRABANI MAVRI EXPOSITIO HIEREMIAE PROPHETAE
LIBRI XVIII-XX. LAMENTATIONES

3	<i>Conspectus siglorum</i>
7	<i>Stemma codicum</i>
9	LIBER XVIII
70	LIBER XIX
130	LIBER XX

173 APPENDICE: EXPOSITIO IN LAMENTATIONIBVS HIEREMIAE PROPHETAE

INDICI

249	Indice dei manoscritti
253	Indice biblico
261	Indice delle fonti
265	Indice dei nomi, dei luoghi e delle opere anonime