

Innehåll.

	Sid.
I. YNGLINGATALS ÅLDER OCH TILLKOMST	1
Inledning: Kvipuhátt-dikterna, deras ålder och inbördes sammanhang	1
A. Ynglingatals ålder enligt den isländska traditionen och invändningarna däremot	3
1. Historiska förhållanden	3
a. Ynglingatals Goprør 3. b. Ragnvald och Tjodolv 5.	
2. De kulturhistoriska förutsättningarna för Ynglingatal	8
3. Enskilda uttryck	12
4. Reminiscenser från annan fornvästnordisk diktning	17
5. Diktens yttre dräkt	19
a. Ordformer och språkbruk 19. b. De poetiska uttrycks- sätten 25. c. En metrisk egendomlighet 27. d. Sats- och versutformningen 40.	
B. Senare åsikter om Ynglingatals ålder	45
II. TEXTEN	80
III. YNGLINGATALS FORM	125
A. De formella faktorerna av poetisk art	125
Den yttre poetiska formen 125: Ynglingatals fullständig- het 125. — Trestrofsgruppen 127. — Strofen 128. — Hel- mingen 129. — Tre- och fyrstaviga verser 129. — Allitera- tionen 129.	
Den inre poetiska formen 133: Kenningstilen 133. — Nomen som ersättning för pronomen 141. — Gen. + subst., kompo- situm etc. som ersättning för ett nomen 142. — Infinit + finit verbform som ersättning för enkelt predikatsuttryck 144. — Epiteta ornantia 145.	

B. De formella faktorerna av allmänspråklig art	146
1. Ordföljden enligt framställda teorier	146
2. Problemställningarna	155
Grundinställningen 155; huvudproblemet: det naturliga talets ordföljdsregler 157. — Vers = komplex, problem: verbkomplexer? 159. — Verbet alltid sist i predikatsversen, predikatsversen ofta sist i helmingen 161. — Ordföljdstyperna i Ynglingatal 161. — Sättet att börja 165.	
Exkurs: Rimmet i dróttkvætt	167

C. Ynglingatals utformning

Innehållet magert 168. — Utbildade uttrycksmedel 170. — Materialet: nomina propria 171, sammansättningar 172, genitiv + subst. 172, avledningar 173; olika kasusformer 173; prepositionsuttryck 174; materialets placering i helmingens olika verser 174.

Utgångspunkterna för och utformningen av olika helmingar: Tjodolv skapar kvipuhåttschemat 177; materialet fogas efter schemat 189. — Tidigare uttalade åsikter om kvipuhått 192.

IV. UTVECKLINGSLINJERNA

1. Helmingen	200
2. Helminginledningen	209
3. Verskomplexer. Fornyrdislagsschemats uppkomst	216
4. Led + verb	234
5. Predikatsversens placering	248
6. Ordföljden i eddadikterna på fornyrdislag	252
a. En vers (kortvers) = en sats med minst tre leder 252.	
b. Långversen = en sats 255. c. Tre kortverser = en sats 265. d. Helmingen = en sats 268.	
7. Avslutning	272