

C U P R I N S

<i>Pentru o poetică a romanului american modern</i>	7
PARTEA INTII : EPOSUL AMERICAN DE LA MELVILLE	
LA THOMAS WOLFE	
<i>Experiența americană și tentația marelui roman epopeic</i>	20
1. řansele romanului în „lumea nouă“	20
2. Începuturile eposului american	26
3. Epopee și roman	30
<i>Herman Melville și aspirația epopeică</i>	38
1. În căutarea „marii teme“	38
2. Intrarea în levianat	45
<i>Intermediarele eposului melvillian</i>	55
1. Autobiografismul naratiunilor melvilliene	55
2. Romanul călătoriei inițiatice :	
A. Motivul călătoriei și eposul	65
B. Călătoria inocențului și romanul inițierii	71
C. Educația inocenților melvilliensi	78
3. Romanul cronică	117
<i>Morfologia eposului melvillian</i>	131
1. Temele epopeice	131
2. Spațiu și timp romanesce : metoda extinderii epopeice	143
3. Tipologia melvilliană : metoda amplificării epopeice	154
<i>Moștenirea lui Herman Melville : Romanul monumental al lui Thomas Wolfe</i>	166
1. Eposul american în secolul XX	166
2. Evoluția romanului wolfean de la naratiunea autobiografică la eposul american	179
3. Formele intermediare ale eposului wolfean :	
A. Romanul inițierii și al educației	192
B. Cronica familiei	211
C. De la regionalism la cronica socială a Americii .	216

**PARTEA A DOUA : POETICA ROMANULUI
EPOPEIC-SIMBOLIC**

<i>Critica și poetica formei romanești</i>	234
<i>Dialectica stilului retoric-figurativ în romanele lui Melville și Wolfe</i>	256
1. În căutarea unui nou limbaj romanesc	256
2. Funcțiile stilului retoric :	
a) funcția amplificării eroice și elevării epopeice	261
b) funcția euristică, explorativă	264
c) funcția structurantă	286
3. Simbol romantic vs. simbol dinamic. Symbolism și antisymbolism	289
4. Stilul retoric și comedie antiretorică	309
5. O poetică dialectică a literaturii ca proces	329
EPILOG : AVATARURILE BALENEI ALBE AZI	
1. Aspirația epopeică. Leviatanul spațial și social	349
2. Romanul structurilor retoric-poetice	356
3. Intre simbolism și antisymbolism	361
4. Retorică și comedie. Metaromanul contemporan	367
5. Dinamica existenței și forma romanului actual	376
<i>Note și trimiteri bibliografice</i>	380
<i>Index de autori și materii</i>	410