

EINLEITUNG

LEIDENSCHAFT UND PRUNKGEBÄRDE

I

BILD UND WORT

DAS ICHBEWUSSTSEIN
GESICHT UND GEHÖR
PERSÖNLICHKEIT UND ARS MEMORATIVA
RENAISSANCE UND REFORMATTON

II

DIE EINHEIT DES GESPALTENEN ABENDLANDES

NORDEN UND SÜDEN
DER STICH ALS WERKZEUG DER REVOLUTION
EIN STIL DER ERBEN
DIE VORHERRSCHAFT DES SCHMUCKS
DIE RHETORIK

III

NATURVEREHRUNG UND SYMBOLIK

ARCHITEKTUR UND KOSMOS
DIE WUNDERLICHKEIT DES LEBENDIGEN
DER EROS DER KALTEN SCHÖNHEIT

IV

FEST UND HÖFISCHE KUNST: DAS WUNDERBARE

APPARATI UND MASKERADEN
IDEALSTADT UND UTOPIE
FÜRSTEN UND RESIDENZEN
FÜRST UND NARR
DER MANIERISMUS - EINE INTERNATIONALE SPRACHE