

INHALT

Die Zahlen nach den Titeln bezeichnen die Nummern der Bibliographie

Vorwort

Lebensbild. Von Friedrich Brie

Von den Anfängen des Engländertums

Seite

Von den Anfängen des Engländertums (N ₂)	21
Sir Philip Sidney, der vollendete Frühelisabethaner (N ₃) . . .	29
Thomas More (379)	37

Spiegelungen und Wandlungen englischen Wesens

Die englische Lyrik in ihren Beziehungen zur englischen Kultur (311 b)	51
The Antagonism of Forms in the Eighteenth Century (388a u. b)	59
Füssli und Blake (312)	119
Das Shakespeare-Erlebnis in der englischen Romantik (323)	124

Der moderne englische Roman

Der Hingang der Viktorianer

Thomas Hardy (313)	143
Joseph Conrad (242)	149
George Moore (364)	153
G. K. Chesterton (390)	158

Die neue Welt

Der Roman «Ulysses» von James Joyce (265)	162
Joyces Jugendbildnis (282)	168
Dorothy Richardson und die neue Bewußtseinskunst (304) .	172
Virginia Woolfs Roman der «Jahre» (404)	187
Der Roman «Aufbruch in Oxford» von Dorothy L. Sayers (405)	193

Leben, Sprache und Stil. Aufsätze zur Stilkunde

Der englische Prosastil (302)	199
Englische Sprachlogik und englisches Spracherlebnis (389) . .	231
Erlebte Kausalität (377)	256
Substitutionary Narration and Description (411)	264
Bernhard Fehr in seinen Aufsätzen. Von Max Wildi	281
Bibliographie der Veröffentlichungen von Bernhard Fehr	297