

Inhalt

Teil I: Zeichnen ist Täuschung

- 9 Der Zauberspiegel
- 11 Das Leben von M.C. Escher
- 18 Der Künstler, der nicht einzuordnen war
- 21 Eingebaute Kontraste
- 24 Die Entstehungsgeschichte seines Werkes
- 30 Zeichnen ist Täuschung
- 39 Die Kunst der Alhambra
- 46 Untersuchungen auf dem Gebiet der Perspektive
- 62 Briefmarken, Wandschmuck und Banknoten

Teil II: Welten, die es nicht geben kann

- 67 Das Schaffen unmöglicher Welten
- 72 Das Handwerk
- 77 Simultane Welten
- 84 Unmögliche Welten
- 97 Kristalle und Konstruktionen
- 106 Das Unendliche
- 116 Register