

INHALT

VORWORT	IX
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	XI
EINLEITUNG	
Zur Geschichte der Self-Komposita und ihrer Erforschung . . .	1
I. STELLENVERZEICHNISSE DER SELF-KOMPOSITA BEI THOMAS CARLYLE, MATTHEW ARNOLD UND GERARD MANLEY HOPKINS	
1. Grundsätze der Anlage der Verzeichnisse	11
2. Stellenverzeichnis der Self-Komposita in den Werken Thomas Carlyles	16
mit Anhängen: Self-Komposita in den Summaries und Indices der 'Centenary Edition'	25
Self-Komposita als Übersetzungen	26
3. Stellenverzeichnis der Self-Komposita in den Werken Matthew Arnolds	31
mit Anhang: Self-Komposita und verwandte Bildungen in Matthew Arnolds <i>Note-Books</i>	38
4. Stellenverzeichnis der Self-Komposita in den Werken Gerard Manley Hopkins'	41
mit Anhängen: Verwandte Bildungen	44
Das Verbum <i>to selve</i> und seine Formen	46
<i>Self</i> als Substantiv usw.	46
Fügungen mit <i>own</i>	47
II. DIE SELF-KOMPOSITA BEI THOMAS CARLYLE, MATTHEW ARNOLD UND GERARD MANLEY HOPKINS — DARSTELLENDER TEIL	
1. Wortfelder und Bedeutungsgruppen als Leitfaden der Dar- stellung	48

2. Self-Komposita bei Thomas Carlyle	51
C. I. Komposita im nicht-personalen Bereich	
a) <i>Automatismen</i>	51
b) <i>Logische Beziehung</i>	52
c) <i>Verschiedenes</i>	52
C. II. 1. Formal bestimmte Komposita im personalen Bereich	
a) <i>Subjektfunktion</i>	53
b) <i>Objektfunktion — Reflexivität des Geschehens</i>	54
C. II. 2. Inhaltlich bestimmte Komposita im personalen Bereich	
a) <i>Autonomie</i>	57
b) <i>Freiheit und Willkür</i>	62
c) <i>Selbstentfaltung der Person</i>	63
d) <i>Selbsterhaltung</i>	65
e) <i>Selbstisolation</i>	66
f) <i>Selbstvernichtung</i>	67
g) <i>Zucht und Zuchtlosigkeit</i>	68
h) <i>Selbsterkenntnis und Selbsttäuschung</i>	71
i) <i>Selbstbespiegelung (Befangenheit) und Selbstvergessenheit</i>	75
Exkurs: <i>Self-consciousness</i> bei Carlyle	78
k) <i>Selbstbewußtsein und Selbstgefälligkeit (Stolz)</i>	82
l) <i>Selbstvergötzung, Egoismus und Selbst-los-werdung</i> (<i>Altruismus</i>)	89
3. Self-Komposita bei Matthew Arnold	103
A. I. Komposita im nicht-personalen Bereich	
a) <i>Automatismen</i>	103
b) <i>Logische Beziehung</i>	104
c) <i>Verschiedenes</i>	104
A. II. 1. Formal bestimmte Komposita im personalen Bereich	
a) <i>Subjektfunktion</i>	105
b) <i>Objektfunktion — Reflexivität des Geschehens</i>	106
A. II. 2. Inhaltlich bestimmte Komposita im personalen Bereich	
a) <i>Autonomie</i>	107
b) <i>Freiheit und Willkür</i>	113
c) <i>Selbstentfaltung der Person</i>	115
d) <i>Selbsterhaltung</i>	115
e) <i>Selbstisolation</i>	116
f) <i>Selbstvernichtung</i>	118
g) <i>Zucht und Zuchtlosigkeit</i>	119
h) <i>Selbsterkenntnis und Selbsttäuschung</i>	125
i) <i>Befangenheit (Selbstbespiegelung) und Selbstvergessenheit</i>	129
k) <i>Selbstbewußtsein</i>	130
l) <i>Selbstgefälligkeit und selbstisches Verhalten (Egoismus)</i>	133
m) <i>Selbsterneuerung — Selbstüberwindung</i>	142

4. Self-Komposita bei Gerard Manley Hopkins	148
H. I. Komposita im nicht personalen Bereich	
a) <i>Automatismen</i>	148
b) <i>Logische Beziehung</i>	150
c) <i>Verschiedenes</i>	150
H. II. 1. Formal bestimmte Komposita im personalen Bereich	
a) <i>Subjektfunktion</i>	151
b) <i>Objektfunktion — Reflexivität des Geschehens</i>	154
H. II. 2. Inhaltlich bestimmte Komposita im personalen Bereich	
a) <i>Autonomie — Philosophische Bestimmung des Individuums</i>	157
Exkurs: Duns Scotus' Lehre von der Individuation	162
b) <i>Freiheit und Willkür</i>	178
g) <i>Zucht und Zuchtlosigkeit</i>	184
h) <i>Selbsterkenntnis und Selbsttäuschung</i>	186
i) <i>Selbstbespiegelung (Befangenheit) und Selbstvergessenheit</i>	187
k) <i>Selbstbewußtsein</i>	188
l) <i>Selbstgefälligkeit und selbstisches Verhalten (Egoismus)</i>	191
m) <i>Selbsterneuerung — Selbstüberwindung</i>	198
III. TRADITIONEN	200
1. Ursprung des verwendeten Wortmaterials	201
2. Selektion und Bedeutungswandel.	207
3. Geistesgeschichtlicher Standort und Self-Komposita	213
4. Die Lehre vom <i>self</i> und die Self-Komposita	221
SUMMARY	
Self-Compounds in the Works of Thomas Carlyle, Matthew Arnold, and Gerard Manley Hopkins	230
BENUTZTE LITERATUR	237
REGISTER	242