INTRODUCTION	VIII
INTRODUCTION	VII
Théorique	XII
Sources et influences	XV
Historique du mythe de Candaule et de Gygès	XXIV
Analyse du texte	XXVII
Établissement du texte	XL
Un projet d'opéra	XLIV
Note pour l'établissement du texte	XLVI
Bibliographie sommaire	XLVIII
Dossier de presse (1901)	L
LE ROI CANDAULE	1
Préface (1901)	5
Préface de la seconde édition (1904)	11
Distribution	17
ACTE PREMIER	19
ACTE DEUXIÈME	71
ACTE TROISIÈME	101
Appendice	130
L L	