

## Table des matières

Avant-propos.....	7
Jacques Legrand	
Introduction.....	9
Nikol Dziub, Greta Komur-Thilloy et Pierre Thilloy	
Homère, le premier barde de la littérature occidentale.....	19
Marie-Laure Freyburger-Galland	
L'amour courtois, de l'Andalousie au Caucase.....	33
Michael Barry	
Dame aimée et séparation.....	77
Marjolaine Raguin-Barthelmebs	
Mysticité en partage dans la poésie chantée des trouvères et des <i>'Ashuq</i> : passion, amour divin, ou l'analogie d'une transcendance dynamique.....	95
Lynda-Nawel Tebbani	
Le mouvement <i>poètes-chanteurs</i> : origines et horizons.....	109
Ahmed Kharraz	
Le barde : un archétype universel et ses origines mythiques.....	125
Mahan Saatchi	
Les <i>ashyq</i> et les <i>akyne</i> .....	137
Inkar Kuramayeva	
<i>Meddah</i> , <i>ashiq</i> et <i>dastanchi</i> , les pratiques controversées de la culture ouïghoure.....	149
Mukaddas Mijit	

L'influence de Shah Ismail Khatai.....	159
Nushaba Baghirova	
Ashiq in the Modern Azerbaijani Society : A Look at Their Traditional and Contemporary Social-Cultural Roles.....	171
Sanubar Baghirova	
L'art <i>ashiq</i> dans la tradition musicale d'Azerbaïdjan.....	179
Salim Dada	
Les poètes ' <i>ashiq</i> du <i>Melboun</i> maghrébin, chantres de l'amour et du raffinement.....	197
Rachida Simon	
Noms de poètes, personnages d'auteurs : réflexions sur l'oralité et sa conservation, de la poésie des troubadours et trouvères à l'art des <i>ashiq</i> .....	215
Vanessa Obry	
Le « lieu des ténèbres » : variations sur un <i>topos</i> du Moyen Âge à la Renaissance, entre musique et poésie, Orient et Occident.....	231
Gilles Polizzi	
Poètes en fuite chez Jules Romains.....	253
Augustin Voegele	
Paradjanov et les <i>ashiq</i> : un cinéma de la liberté poétique.....	267
Nikol Dziub	
Synthèses.....	281