

Table des matières

Introduction.....	5
Le politique dans ses états critiques et le littéraire en ses logiques d'avant-garde.....	7
Le défi de l'événement.....	13

PREMIÈRE PARTIE

« Ouvrir un avenir » (3 mai-18 mai 1968)

Chapitre 1 : La longue histoire d'une « cristallisation subite ».	
Les avant-gardes consacrées et la résonance de l'événement.....	29
Les premiers soutiens existentialistes et surréalistes au mouvement étudiant.....	30
Itinéraires d'une génération de la Seconde Guerre mondiale.....	35
Marxismes hétérodoxes et dispositions anti-institutionnelles.....	41
Maintenir la croyance révolutionnaire.....	45
Un réseau de mobilisation anticolonialiste.....	48
La centralité retrouvée des <i>Temps Modernes</i>	53
Chapitre 2 : Discordances et désaccords des écrivains communistes	61
Louis Aragon ou l'impossible double-jeu.....	62
[Encadré] Des intellectuels communistes contre le Parti.....	68
D'une crise à l'autre : naissance et mort du Comité national des écrivains.....	70

DEUXIÈME PARTIE

Former des collectifs (18 mai-Juin 1968)

Chapitre 3 : Les avant-gardes consacrées face à la radicalisation.....	79
Un grand mouvement de destitution symbolique.....	80
La création du Comité d'action étudiants-écrivains.....	84
La relégitimation « paradoxale » de Sartre.....	85
Chapitre 4 : Du front commun à la dissociation des avant-gardes...	93
Une nouvelle génération entre en scène.....	93
La création de l'Union des écrivains.....	98

[Encadré] Appel de l'Union des écrivains, 21 mai 1968.....	99
Contester « l'ordre littéraire établi ».....	105
Entrée en scène de Tel Quel et départ du CAEE.....	108
Chapitre 5 : Tel Quel versus Union des écrivains. La division des avant-gardes émergentes.....	115
« Une entreprise de formation théorique ».....	115
Deux manières d'être communiste.....	121
Méfiance « par le haut » et méfiance « par le bas ».....	126
L'écriture ou l'action ?.....	131
Une lutte pour le monopole de l'avant-garde.....	136

TROISIÈME PARTIE

L'insoutenable légèreté des Lettres « Écrivain », « écriture », « révolution »

Chapitre 6 : Tel Quel et le « textualisme » révolutionnaire.....	149
Un désajustement politique.....	150
Un désajustement symbolique.....	152
Désarmer Mai.....	156
« Contestation ou révolution ? » : théoricisme contre spontanéisme....	157
« La guerre mortelle, complexe, différenciée que se livrent l'idéalisme et le matérialisme ».....	159
<i>Le surréalisme est un idéalisme.....</i>	<i>162</i>
Chapitre 7 : Le Comité d'action étudiants-écrivains et l'effacement révolutionnaire de l'auteur.....	167
« Tout le monde écrit ».....	168
« Offrir à l'homme le pouvoir de prophétie ».....	170
« Retrouver la parole anonyme ».....	173
« Un communisme d'écriture ».....	178
Chapitre 8 : L'Union des écrivains et l'« écrivain-travailleur ».....	183
L'« écriture généralisée » au service de l' <i>illu</i> sio avant-gardiste ?.....	183
<i>Les pouvoirs révolutionnaires de l'écriture et de la parole.....</i>	<i>183</i>
<i>Réserves et suspensions.....</i>	<i>190</i>
Repenser les conditions sociales et économiques du métier d'écrivain.....	191
« Soustraire l'écrivain à l'exploitation dont il est l'objet ».....	191
<i>Lier les écrivains aux autres travailleurs.....</i>	<i>195</i>

QUATRIÈME PARTIE

Le paradoxe des prophéties accomplies

Chapitre 9 : Prophètes sans Église. Vie et mort du Comité d'action étudiants-écrivains.....		209
Un prophétisme anti-institutionnel.....		210
Un prophétisme sans prophétie.....		214
Une rhétorique de guerre civile en temps de paix.....		220
Le retour du refoulé social.....		224
Du prophétisme révolutionnaire au « mécanisme d'inquisition ».....		232
Chapitre 10 : Les fils perdus d'André Breton. Grâce et coup de grâce de l'« Événement surréaliste ».....		239
Où il n'est pas avéré qu'« indépendamment de ce qui arrive, n'arrive pas, c'est l'attente qui est magnifique ».....		240
<i>Une avant-garde vieillissante.....</i>		240
<i>L'attente inquiète de l'événement.....</i>		243
La grâce de Mai.....		249
L'impossible routinisation du charisme.....		253
<i>Une succession ambiguë.....</i>		253
<i>L'aggravation des divisions politiques.....</i>		257
Le coup de grâce de Mai-Juin 68.....		263
« <i>Discordance = Harmonie</i> » ?.....		263
<i>Dernier acte : scission et autodissolution.....</i>		267

CINQUIÈME PARTIE

Sillages de Mai

Chapitre 11 : <i>Change</i> et <i>Tel Quel</i>: la guerre fratricide des avant-gardes.....		279
<i>Change</i> : la constitution d'une nouvelle avant-garde.....		280
<i>Une avant-garde « soixante-huitarde ».....</i>		280
<i>Disputer le terrain.....</i>		282
<i>Change</i> à l'assaut de la « dictature structuraliste » de <i>Tel Quel</i>		284
<i>Formalisme : profondeur de champ et conflit de paternité.....</i>		284
<i>Un dépassement chomskyen du structuralisme « taxinomique » ?.....</i>		288
La saturation politique des batailles théoriques.....		292
La « créativité » contre le « texte ».....		292
<i>Tel Quel</i> contre l'idéalisme de <i>Change</i>		297
« <i>Le "camarade" Mallarmé</i> ».....		300
<i>Tel Quel</i> et « l'idéologie des colonels ».....		307

Pertes et profits d'une guerre symbolique.....	310
<i>La rupture de Change avec les Éditions du Seuil</i>	310
<i>La reconnaissance de Change</i>	312
<i>La perte de singularité de Tel Quel</i>	317
Chapitre 12 : Un nouveau syndicalisme d'auteur	321
« Une action révolutionnaire contre le développement d'un lumpenprolétariat des Lettres ».....	322
Dans l'antichambre de la décision publique.....	325
Le « scandale de la CAVMU ».....	330
« Nous parlerons comme saltimbanques, comme philosophes, et comme travailleurs ».....	333
De la construction d'un réseau de pression élargi au projet de loi de 1975.....	337
Ententes syndicales.....	339
Une révolution symbolique manquée.....	343
Mésententes politiques.....	349
Déceptions partisans.....	355
Épilogue	361
Remerciements	373
Liste des sigles	375
Bibliographie	377
Index des noms	387

Achévé d'imprimer en mars 2018 par

ISI PRINT

15 rue Francis de Pressensé
93210 La Plaine Saint-Denis

N° d'impression : 136055

Dépôt légal : janvier 2018

Imprimé en France